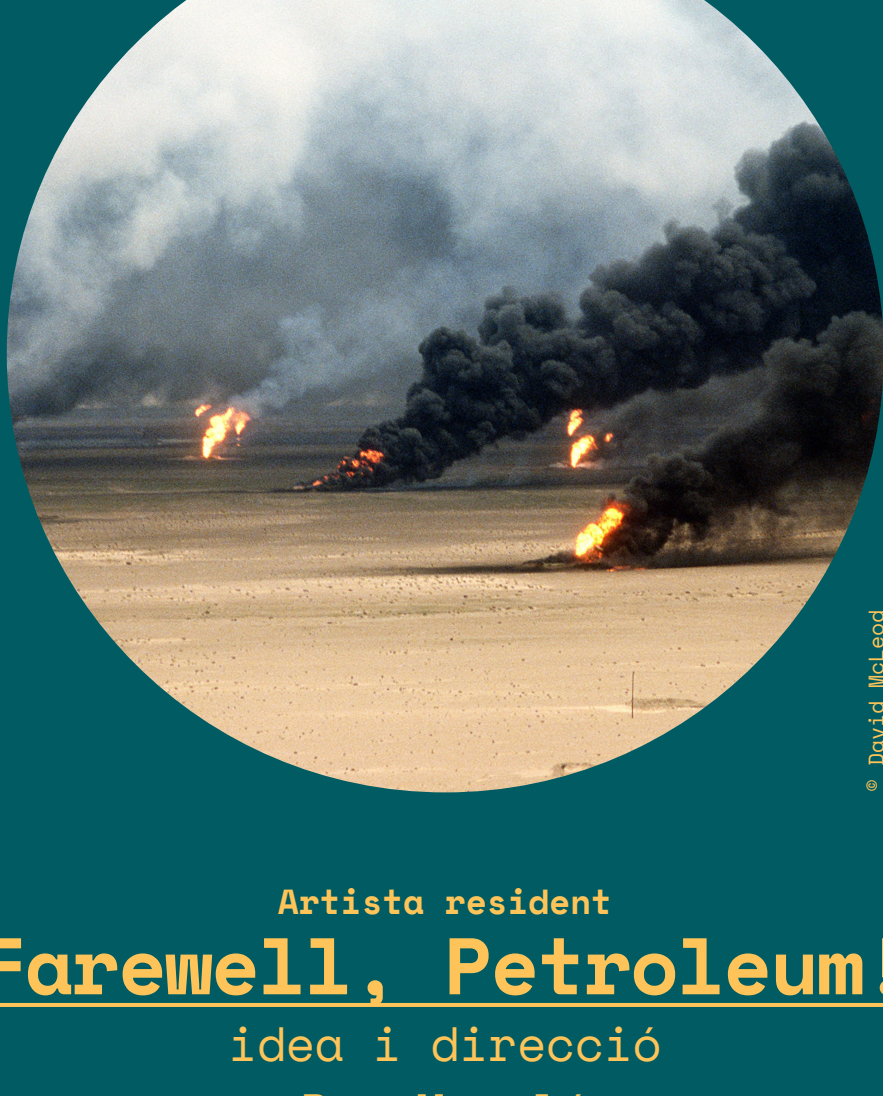


Espai Lliure

Ajuts a la creació
Carlota Soldevila 22/23



© David McLeod

Artista resident

Farewell, Petroleum!

idea i direcció

Pau Masaló

28/04 i 16/06. Espai Lliure

Al ritme de consum actual, es calcula que el 2050 s'haurà exhaurit tot el petroli del món. Adeu, motors d'explosió. Adeu, vols intercontinentals. Adeu, samarretes a dos euros. Des que el 1859 es va construir el primer pou d'extracció de cru a escala industrial, el progrés i el creixement de la humanitat s'han associat perillosament a aquesta substància. Però mentre l'economia creixia feliçment, les reserves de petroli disminuïen al mateix ritme.

Farewell, Petroleum! és un projecte de recerca escènica que vol acostar-se a la convulsa història d'aquesta matèria primera i explorar possibles rituals col·lectius per acomiadar-nos d'un món que mai més no tornarà a ser com abans. Volem assistir al col·lapse amb la mirada encuriosida i els ulls humits per la nostàlgia. Com qui contempla embadalit el darrer centelleig d'uns focs d'artifici preciosos. *Farewell! Farewell, my friend!*

28/04/23

Farewell, Petroleum! #1: Una festa

En un món en què l'escassetat de gasolina és a l'ordre del dia, dos motoristes esperen l'adveniment d'un miracle. I tot esperant han decidit organitzar una celebració de comiat i d'agraïment. Però com es pot dir adeu a una pila de cadàvers prehistòrics?

La nostra relació amb el petroli ha estat una gran festa. Des que ens vam conèixer, no hem parat de caminar junts. Sovint ens hem discutit, però sempre hem sabut reconciliar-nos. Aquestes darreres dècades, la festa ha sortit de mare. En un èxtasi capitalista, hem perdut el món de vista. I ara, tenim ressaca. Aviat s'encendran els llums de la discoteca i la realitat més crua quedarà exposada. Qui restarà dempeus, llavors?

Repartiment

Melcior Casals
Magí Coma
Aleix Melé

Dramatúrgia

Irena Visa i Pau Masaló

Espai escènic i vestuari

Laila Rosato

Il·luminació

Ivan Cascon

Espai sonor

Sammy Metcalfe

Producció executiva

Clàudia Robert

Alumne en pràctiques

Pablo Cisternas (MUET)

Coproducció

Teatre Lliure
i Contenidos Superfluos

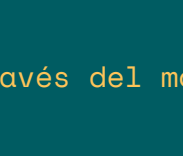
Mencions

La residència de Pau Masaló compta amb la mentoria del director d'escena britànic Tim Etchells. Aquest suport s'emmarca dins del programa de mentories internacional de l'Institut Ramon Llull.

Els Ajuts a la creació Carlota Soldevila són possibles gràcies a la col·laboració entre el Teatre i la Fundació Banc Sabadell.



Ajuts a la creació
Carlota Soldevila



Fundació

[#FarewellPetroleum](#)

Horari

A les 20.00 h

Durada

1 h aprox.

Lloc

Montjuïc. Espai Lliure

Idioma

En català

Accessibilitat

Assistència auditiva a través del mòbil



Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · info@teatrelliure.com
Pl. Margarida Xirgu,1



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

