

Espai Lliure

Ajuts a la creació
Carlota Soldevila 22/23



© Silvia Poch

Companyia resident

Desert

creació Atresbandes

(Mònica Almirall, Albert Pérez

Hidalgo i Miquel Segovia)

24/05 – 04/06/23. Gràcia

Hi havia molta gent. Una massa de persones que es movien d'un lloc a l'altre. I hi havia molta necessitat de ser escoltat. La gent pagava per ser escoltada. Ser escoltada per una altra persona que es dedicava exclusivament a això, a escoltar. O també ser escoltada per una espècie de ser superior, una idea de Déu. I per ser escoltat per aquest Déu t'havies d'aïllar i d'aquí sorgí el desert. Com un lloc sense soroll, l'únic lloc on trobar el silenci. El silenci que facilita aquesta escolta. Un lloc sense distraccions, però amb altres reptes. Amb tempestes de sorra, amb miratges i amb autèntics oasis, llocs privilegiats que, enmig del buit, ens permetien prendre aquesta mena de mermelada de records, pors i fantasies que portem dins. Ens dedicàvem a buscar aquest lloc, com uns espeleòlegs que indaguen a l'interior de la humanitat.

La paraula *desert* amaga tot un imaginari al darrere. És un mot fonamental de molts textos religiosos i filosòfics. Per a Hannah Arendt, és una metàfora per entendre el lloc de l'ésser humà al món ('el món és sempre un desert'). A la Bíblia, representa el lloc on es posa a prova la fe en Déu, i l'islam és una religió nascuda de les travessies del desert a la recerca de la presència divina. És, en definitiva, una paraula molt carregada de significats: és quasi bé un símbol. Però un símbol que conté una gran paradoxa: ens n'allunyem perquè representa un espai buit de vida i, al mateix temps, busquem la seva buidor per arribar a distingir els senyals que la vida no ens deixa veure.

Aquesta barreja de psicologia, filosofia i misticisme ha estat el punt de partida d'aquest nou projecte.

Atresbandes

(Mònica Almirall, Albert Pérez

i Miquel Segovia)

Intèrprets

Ruben Ametllé
Nicolás Carbajal
Marina Rodríguez
Amaranta Velarde

Assistència creativa

Pau Masaló

Espai escènic

Fryderyk Swierczynski

Vestuari

Claudia Vilà

i Adriana Parra

Il·luminació

Ana Rovira

Espai sonor

Sammy Metcalfe

i Miquel Segovia

Fotografia

Berta Vicente

Producció executiva

Imma Bové

Ajudanta de producció

Irene Vicente

Coproducció

Teatre Lliure,
Atresbandes i El Canal,
Centre de creació
d'Arts Escèniques
de Salt/Girona

Mencions

La residència
d'Atresbandes compta
amb la mentoria del
director d'escena suec
Markus Öhrn. Aquest
suport s'emmarca dins del
programa de mentories
internacional de
l'Institut Ramon Llull.

Els Ajuts a la creació
Carlota Soldevila
són possibles gràcies
a la col·laboració
entre el Teatre i la
Fundació Banc Sabadell.



Ajuts a la creació
Carlota Soldevila



Fundació Sabadell

Fundació

#Desert

Horari

De dimecres a dissabte a les 20.00 h

Diumenge a les 18.00 h

Durada aproximada

1 h 30'

Lloc

Gràcia

Idioma

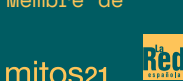
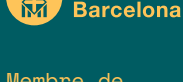
En català

Accessibilitat

Assistència auditiva a través del mòbil



Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · info@teatrelliure.com

Pl. Margarida Xirgu,1



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

