

# Col·labora amb el Lliure

 lliure

[teatrelivre.com](http://teatrelivre.com)

# Què és el Teatre Lliure?

Fundat l'any 1976, el Teatre Lliure és un dels teatres més representatius de les arts escèniques d'aquest país. És un punt de referència cultural a Catalunya que temporada rere temporada apropa el teatre nacional i internacional de qualitat i contemporani a la ciutat. Actualment és dirigit pel director escènic Juan Carlos Martel Bayod.

L'objectiu és fer del Teatre Lliure un espai de trobada social i ciutadana on es desenvolupin les arts escèniques amb ofici, tradició i talent, i promoure noves connexions amb un públic divers: un teatre del segle XXI que ajudi a construir Barcelona a partir de la cultura.

El Lliure afronta el repte de transformar-se en el Teatre de la ciutat de Barcelona, en un referent de les arts escèniques en la creació, la producció, l'exhibició i la difusió, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional. Vol ser un model amb esperit contemporani que sorgeixi d'escoltar les necessitats de la ciutadania.



# Perfil de públic

---



Dones **59,9%**

Homes **40,1%**

Menor de 30 anys **37%**

Nivell socio-econòmic mig-alt

Procedència:

- Barcelona ciutat **69,8%**
- Àrea Metropolitana **10,4%**
- Resta Barcelona província **15,3%**
- Altres **4,5%**

Seguidors a les xarxes socials \*

Instagram **24.8k**

Facebook **27.6k**

Twitter **33.4k**

\*dades a 9/07/21

# Espais

---

El Teatre Lliure té dues seus i disposa de tres sales en total. Tant les sales de Montjuïc com la de Gràcia tenen una disposició mòbil i adaptable a les diferents produccions. D'aquesta manera les propostes artístiques gaudeixen de la màxima llibertat de creació.

## Gràcia

Antiga seu de la Cooperativa La Lleialtat, el 1976 s'hi va fundar el Teatre Lliure. Aquesta sala ha acollit algunes de les produccions més emblemàtiques de la història del teatre català.

## Montjuïc

Inaugurat l'any 2001 com a segona seu del Teatre Lliure, aquest edifici va ser el Palau de l'Agricultura de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929. Les dues sales estan equipades amb una tecnologia que permet canviar de lloc l'escenari i el pati de butaques en pocs minuts, ampliar l'aforament i facilitar els canvis de muntatge.



Gràcia, amb una capacitat màxima de 250 espectadors



Montjuïc / Sala Fabià Puigserver, capacitat màxima de 720 espectadors



Montjuïc / Espai Lliure, capacitat màxima de 172 espectadors

# Línies d'acció

## Escena

- Programació escènica
- El Lliure del Futur
- Ajuts a la Creació Carlota Soldevila
- De gira

## Digital

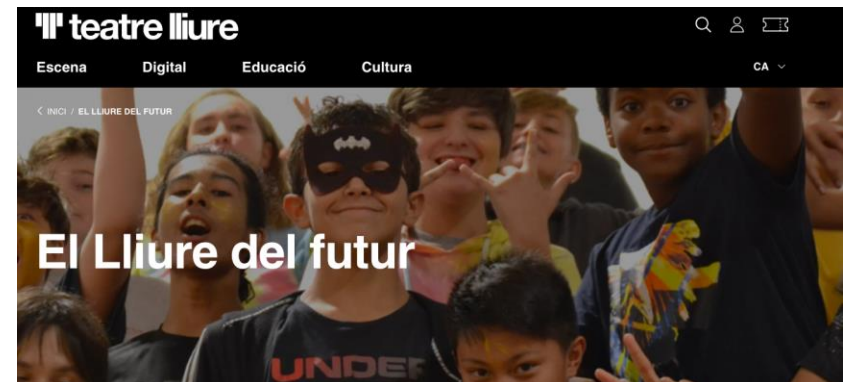
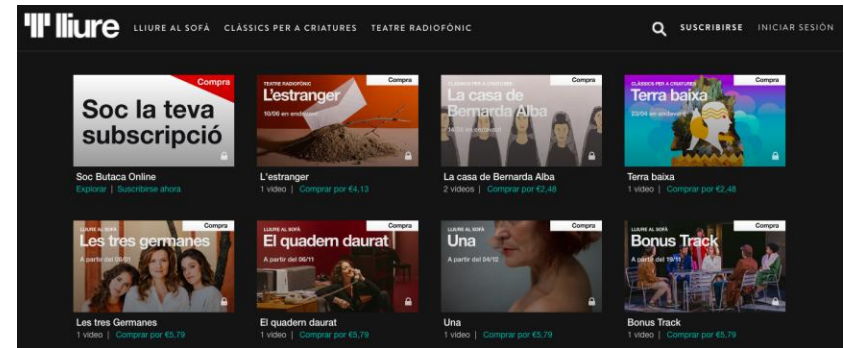
- Programació digital
- El Lliure del Futur
- El Lliure Online
- Arxiu Lliure

## Educació

- El Lliure del Futur
- Activitats amb els centres educatius
- Lliure i Universitat

## Cultura

- Programació Cultural
- Col·laboracions amb la ciutat



# Perquè col·laborar amb el Teatre Lliure

Col·laborar amb el Teatre Lliure té múltiples beneficis i permet rebre **contraprestacions dissenyades a mida** especialment per a cada empresa, fundació o entitat, en funció dels seus objectius, campanya de comunicació o política de mecenatge. **Donar suport a la cultura és essencial per la viabilitat dels projectes.**

Per aquest motiu, el Teatre Lliure convida fundacions, empreses, institucions i altres organismes a participar i contribuir al desenvolupament de la cultura, el teatre



i les seves activitats. **La col·laboració amb el Teatre Lliure ajuda a donar impuls al talent, a la creativitat i a la innovació en les arts escèniques.**

Existeixen diverses **opcions de participació amb el Teatre Lliure** per a les entitats que hi vulguin associar-se i aportin un valor afegit amb activacions conjuntes. Els beneficis de col·laborar amb el Teatre Lliure són molts: connectar amb el públic, donar suport a la cultura, impacte social, obtenir més exposició, associar-se amb contingut, etc.





# Moltes gràcies!

---

**MÉS INFORMACIÓ**

**Ona Campillo**

[ocampillo@teatrelliure.com](mailto:ocampillo@teatrelliure.com)