



Catarina e a beleza de matar fascistas

© Filipe Ferreira

creació i direcció Tiago Rodrigues

Teatro Nacional D. Maria II

21 i 22/12

Montjuïc

Estiu del 2020. Un dia de festa, de bellesa i de mort. La trobada familiar es fa en una casa de camp, al sud de Portugal, tocant a Baleizão, el poble on van assassinar Catarina Eufémia, icona de la resistència a l'Estado Novo, el règim corporativista dictatorial i feixista que va fer estralls a Portugal del 1933 a la Revolució dels Clavells, el 1974. L'indret és bonic; l'ambient, lleuger, però la intenció, assassina. Perquè es tracta d'ordenar a una de les més joves del llinatge que mati un home, feixista, raptat amb aquest propòsit. Però Catarina s'hi nega categòricament, fent explotar un conflicte latent entre els membres de la família, seguit de moltes preguntes. Què és un feixista? Hi ha lloc per a la violència en la lluita per un món millor? Podem violar les regles de la democràcia per defensar-la millor?

INTÈPRETS

Isabel Abreu
Romeu Costa
António Fonseca
Beatriz Maia
Marco Mendonça
Antonio Afonso Parra
Carolina Passos Sousa
Rui M. Silva

VEUS EN OFF

Cláudio Castro
Nadezhda Bocharova
Pedro Moldão
Paula Mora

ESPAI ESCÈNIC

Fernando Ribeiro

VESTUARI

José António Tenente

IL·LUMINACIÓ

Nuno Meira

ESPAI SONOR

I MÚSICA ORIGINAL

Pedro Costa

ARRANJAMENTS VOCALS

I CORALS

João Henriques

SUPORT DE MOVIMENT

Sofia Dias i Vítor Roriz

SUPORT DE LLUITA I ARMES

David Chan Cordeiro

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Margarida Bak Gordon

COL·LABORACIÓ ARTÍSTICA

Magda Bizarro

DIRECTOR TÈCNIC

Rui Simão

REGIDOR

Carlos Freitas

MAQUINISTA

Paulo Brito

TÈCNIC DE LLUMS

Feliciano Branco

TÈCNIC DE SO

João Pratas

APUNTADORA

Cristina Vidal

SUBTÍTOLS

Patrícia Pimentel

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Pedro Pestana i Rita Forjaz

AGRAÏMENTS

Mariana Gomes, Rui Pina Coelho, Pedro Gil i Sara Barros (aquests dos últims, tot i que ja no són amb nosaltres a l'escenari, sempre seran *Catarina*)

MENCIONS

Aquest espectacle compta amb músiques de Hania Rani (*Biesy i Now, Run*), Joanna Brouk (*The Nymph Rising, Calling the Sailor*), Laurel Halo (*Rome Theme III i Hyphae*) i Rosalía (*De Plata, feat. Raül Refree*)

PRODUCCIÓ

Teatro Nacional D. Maria II

EN COPRODUCCIÓ AMB

Teatre Lliure, Wiener Festwochen, Emilia Romagna Teatro Fondazione (Mòdena), Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie & Théâtre Garonne Scène européenne Toulouse, Festival d'Automne à Paris & Théâtre des Bouffes du Nord, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Comédie de Caen, Théâtre de Liège, Maison de la Culture d'Amiens, BIT Teatergarasjen (Bergen), Le Trident - Scène-nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Centro Cultural Vila Flor (Guimarães) i O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)

AMB EL SUPORT DE

Almeida Garrett Wines, Cano Amarelo, Culturgest i Zouri Shoes

#Catarina

HORARI

A les 19.00 h

DURADA

2 h 30'

LLOC

Sala Fabià Puigserver

IDIOMA

En portuguès

sobretitulat en català

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil



EDAT RECOMANADA

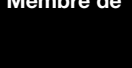
A partir de 16 anys

LLISTA DE REPRODUCCIÓ

Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

