


RESIDÈNCIES CREATIVES D'INTERCANVI

La ciutat i la por /

Virgin Mary Performances

08/04
Montjuïc. Espai Lliure

La ciutat i la por és un intent de mapa. Els mapes, però, sempre es descuiden d'alguna cosa i, sobretot, tan bon punt han acabat de dibuixar-se, deixen de ser actuals.

Una cartografia d'un moment i d'un país a través de veus, testimonis, reflexions, històries i paisatges silenciats. Una pregunta oberta com la ferida que deixen els murs i les fronteres. Una superposició de vides i d'històries, de converses i d'accents. Un viatge a Polònia que comença amb la inquietud d'anar-hi a trobar quin és el seu paisatge sonor i s'enreda amb els seus silencis. De Barcelona a la frontera oriental de la Unió Europea, on hi ha un dels últims boscos verges del continent que, a més dels bisons, des del juny de l'any passat té uns nous habitants, *la gent del bosc*, els *Nomen Nescio*. I Varsòvia com un bosc, també, ple d'existències anònimes que no formen part del relat identitari però que amb les seves presències ens parlen dels seus silencis.

Virgin Mary Performances està enfocat a seguir els camins de distribució de les imatges de la Mare de Déu, la veneració de les quals, tant a Polònia com a Catalunya, no es debilita sinó que migra cap a espais socioculturals cada vegada més evidents, potser emancipadors. Començant per llocs populars de devoció com ara: el monestir Jasna Gorá amb la Mare de Déu negra de Częstochowa, el Monestir de Montserrat amb la Mare de Déu de Montserrat, la Basílica de Santa Maria del Pi i altres, i seguint... també objectes marginals i dispersos i llocs de culte, s'exploren pràctiques rituals, performatives i visuals de les marededús. La quantitat ingent de representacions, associades a la multiplicat de revelacions i al desenvolupament de la indústria artística i devocional fa ampliar significativament el camp visual de la "santedat", "virginitat" o "normativitat" postconciliar.

AMB

 Paula Blanco
 Klaudia Hartung-Wójciak

PERFORMER CONVIDADA

Małgorzata Biela

COPRODUCCIÓ

 Teatre Lliure
 i Nowy Teatr de Varsòvia

MENCIÓ

 Els Ajuts a la creació Carlota Soldevila són possibles gràcies a la col·laboració entre el Teatre Lliure i la Fundació Banc Sabadell.

 Ajuts a la creació
 Carlota Soldevila


Fundació

 Col·labora amb la Biennal
Warszawa en ajut a Ucraïna aquí.

HORARI

13.00 h

DURADA

1 h 35'

IDIOMA

 En català i anglès
 sense sobretítular

COL·LOQUI

14.30 h amb les artistes

El Lliure atorga cada any unes Residències creatives d'intercanvi, dins dels Ajuts a la creació Carlota Soldevila. En l'edició d'enguany, col·laborem amb el Nowy Teatr de Varsòvia (Polònia) i les artistes en residència són, d'una banda, Klaudia Hartung-Wójciak amb *Virgin Mary Performances*, una exploració de la figura de la Mare de Déu seguint els camins de la distribució de les imatges i dels llocs de culte i devoció. I de l'altra, l'actriu i creadora **Paula Blanco, amb *La ciutat i la por*, un projecte sobre l'alteritat a partir del contrast del silenci i el soroll.**

Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors


 932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM
 PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)
