



© Luz Soria

N.E.V.E.R.M.O.R.E.

idea i creació Grupo Chévere
dramatúrgia i direcció Xron

07/01 – 16/01

Montjuïc

Vam començar a idear aquest treball al març de 2020. Quan l'arribada d'un virus ens va demostrar que tot es pot canviar. Que el món es pot aturar. I ens vam adonar de la rapidesa amb què ens n'havíem oblidat. Un any després, vam comprovar l'esforç enorme que s'està fent perquè tot torni a ser com abans. I que fàcil que és deixar-se convèncer una altra vegada. Per tant, vam decidir explicar una història per no oblidar tan fàcilment que les coses poden ser d'una altra manera. L'hem anomenada *N.E.V.E.R.M.O.R.E.*

N.E.V.E.R.M.O.R.E. és la resposta indesxifrable que el corb del poema de Poe dona una vegada rere l'altra a les preguntes d'un home que ha perdut el que més volia. *N.E.V.E.R.M.O.R.E.* podria ser un S.O.S. emès a la desesperada en el codi internacional de senyals marítims. O l'acrònim d'una gran corporació que sap que hi ha llocs amb gent que es poden sacrificar perquè tot continuï funcionant com fins ara.

Per a nosaltres, *N.E.V.E.R.M.O.R.E.* és una forma de recórrer a la memòria col·lectiva d'un d'aquests pobles que es podrien esborrar del mapa sense que passés res. Un poble que, així i tot, el desembre de 2002 va fer seu el crit del corb i no es va deixar convèncer per les mentides dels qui asseguraven que tot tornaria a ser com abans. Explicar aquesta història és, a més, un conjur per desfer l'encanteri que continua envoltant la catàstrofe del *Prestige*, convertida en una metàfora estranyament perfecta d'aquesta cultura del petroli que ens impedeix veure què hi ha més enllà de la catàstrofe, com si no poguéssim habitar un altre lloc que no fos aquest. Com si no fos possible trobar un rinoceront gris dins d'una caixa negra.

Grupo Chévere

INTÈPRETS

Manuel Cortés
Borja Fernández
Mónica García
Miguel de Lira
Patricia de Lorenzo
Arantza Villar

ESPAI ESCÈNIC

Carlos Alonso

VESTUARI

Uxía P. Vaello

IL·LUMINACIÓ

Fidel Vázquez

ESPAI SONOR

Xacobe Martínez Antelo

SO

Xurxo Pinheiro

AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Nekane Fernández

AJUDANTS D'ESCENOGRAFIA

Anabel López Grela,
Brais Lestón Rama i Tristán Ron

DOCUMENTACIÓ

Xron, Arquivo Vivo Unha Gran

Burla Negra

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Patricia de Lorenzo

CAP DE PRODUCCIÓ

Inés Portela

COMUNICACIÓ

Xana García

DISTRIBUCIÓ

Crémilo-Carlos M. Carbonell

ALUMNA EN PRÀCTIQUES DE L'ESAD MÚRCIA

Violeta Rodríguez Méndez

ART I MUNTATGE

Enrique Martínez

CONSTRUCCIÓ DEL CORB

Pepe Penabade

COPRODUCCIÓ

Centro Dramático Nacional

i Grupo Chévere

AMB EL SUPORT DE

Agadic – Xunta de Galicia

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Auditorio de Galicia / Concello

de Santiago de Compostela

AGRAÏMENTS

A.C.Unha Gran Burla Negra,

María Bella, Manuel Rivas,

Jorge Linheira, Viki Rvadulla,

Muxía, Rosa Aneiros,

Séchu Sende, Bocixa,

Belen Brandido, Xosé Díaz,

Xosé Iglesias, Nacho e Raul da

Confraría de Muxía, Protección

Civil de Muxía, Clotilde Vaello,

Carmen Hortas i Soundtroop

#N.E.V.E.R.M.O.R.E.

HORARI

De dimecres a dissabte

a les 19.00 h

Diumenge a les 18.00 h

13/01 a les 16.00 h

DURADA

1 h 50'

LLOC

Sala Fabià Puigserver

IDIOMA

En castellà

14/01 funció en gallec

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

a través del mòbil



EDAT RECOMANADA

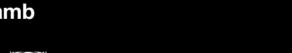
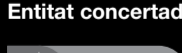
A partir de 12 anys

(ESO i Batxillerat)

ESPECTACLE INCLÒS A

El Lliure del futur

Entitat concertada amb



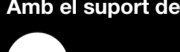
Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PG. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

