



Les tres germanes

© Silvia Poch

d'Anton Txékhov
adaptació Marc Artigau,
Cristina Genebat i Julio Manrique
direcció Julio Manrique

26/05 – 19/06

Montjuïc

Com fer esclatar la bombolla

Quan vam començar a treballar en la nostra versió de *Les tres germanes*, encara no havíem patit cap pandèmia. Ni la Rússia de Putin havia envaït Ucraïna desencadenant una guerra que ningú no sap quan ni com acabarà. Ja aleshores, però, teníem la sensació, molt viva, d'habitar un món tan esquerdat, tan fràgil i tan necessitat de transformació com el món que habiten els personatges de Txékhov. Com ells, especulàvem, filosofàvem i intercanviàvem idees, intentant acostar-nos a l'esperit de l'obra: "És com si els seus personatges visquessin dins d'una bombolla que ells mateixos han creat. I voldrien sortir de la bombolla, fer-la esclatar, però no saben com fer-ho...". Aquesta idea es va convertir en el punt de partida del nostre treball. I, també, en una mena de guia, de far. Amb aquesta premissa, més una impressió que una certesa, vam anar construint la nostra versió –text i espai alhora i de la mà– amb la voluntat de trobar la manera d'acostar aquesta immortal "història sense història" de l'autor i metge rus al nostre ara i aquí. Convençuts que els anhels, temors i esperances dels personatges de l'obra, assistint atònits a la caiguda d'un món i al naixement d'un altre, poden continuar il·luminant el nostre present. Volíem trobar la nostra pròpia manera d'explicar *Les tres germanes*, preservant-ne al mateix temps l'ànima. Probablement, com les germanes de Txékhov, allò que hem volgut des del principi, allò que encara volem, tossudament, més que "anar a Moscou", és fer esclatar la bombolla. Avui, ara, més d'un any més tard, només ens queda esperar que ens acompanyeu en el viatge.

Julio Manrique

Premis de la Crítica 2020 al Millor espectacle, a l'Actriu de repartiment per a Mireia Aixalà i a l'Espai sonor per a Damien Bazin.

Premis Max 2021 a la Millor adaptació teatral per a Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique, Millor actriu per a Mireia Aixalà.

Premi Butaca 2021 al Millor actor de repartiment per a Lluís Soler.

INTÈRPRETS Mireia Aixalà <i>Natàlia</i> Joan Amargós <i>baró</i> Ivan Benet <i>Ivan</i> Carme Fortuny <i>Tata</i> Cristina Genebat <i>Olga</i> Jordi Rico <i>Víctor</i> Marc Rius <i>Andrei</i> Maria Rodríguez <i>Maixa</i> Lluís Soler <i>oncle</i> Elena Tarrats <i>Irina</i>	ESPAI SONOR Damien Bazin
ESPAI ESCÈNIC Lluc Castells	PROJECCIONS Francesc Isern
VESTUARI Maria Armengol	AJUDANT DE DIRECCIÓ Xavi Ricart
CARACTERITZACIÓ Núria Lluell	AJUDANTA D'ESPAI ESCÈNIC Mercè Lucchetti
IL·LUMINACIÓ Jaume Ventura	AJUDANTA DE VESTUARI Marta Pell
	ALUMNA EN PRÀCTIQUES D'ESCENOGRÀFIA DE L'ITB Alba Paituvi
	CONFECIÓ DE VESTUARI Goretti Puente i Joan Baseiria
	PRODUCCIÓ Teatre Lliure

[@Larsgez](#)
[#LesTresGermanes](#)

HORARI De dimecres a dissabte a les 19.00 h Diumenge a les 18.00 h	COL·LOQUI 17/06 postfunció
DURADA 2 h 15'	EDAT RECOMANADA A partir de 15 anys (ESO i Batxillerat)
LLOC Sala Fabià Puigserver	RECOMANAT PEL PROGRAMA EDUCATIU
IDIOMA En català Sobretítols en castellà i anglès cada dissabte a partir del 28/05	LLIURE ONLINE <u>Lliure al sofà</u> Subtitulat en català adaptat, castellà i anglès 7 €
ACCESSIBILITAT Assistència auditiva a través del mòbil	

Divendres accessibles
27/05 i 17/06 audiodescripció
03 i 10/06 sobretítols adaptats



Entitat concertada amb

Membre de

--	--	--

Amb la col·laboració de

--	--	--	--

Mitjans patrocinadors

--	--	--	--

932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM
PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

