



Lengua madre

© Miranda Barrón Quinteros

text i direcció Lola Arias

22/04 – 08/05

Montjuïc

Durant la investigació per crear la primera versió de *Lengua madre* a la ciutat de Bolonya vam entrevistar metges, experts en tractament in vitro, parteres, advocats, antropòlegs, militants feministes, militants antiabortistes, mares lesbianes que lluiten pel reconeixement dels seus fills, mares catòliques que no accepten famílies homoparentals, mares migrants que han deixat infants enrere per cuidar-ne d'altres, mares adolescents sense suport social, mares i pares trans, famílies que van fer gestació per a un altre, famílies que van esperar anys per adoptar, dones que van haver de fingir que tenien una parella heterosexual per accedir a tractaments in vitro, dones que van cuidar temporalment infants en trànsit, intersexuals que lluiten per poder engendrar, dones que van decidir no tenir fills. A cada conversa es feia evident que les experiències de cada una d'aquestes persones no és una qüestió privada sinó una lluita política. A cada conversa, les nostres idees sobre com i per què procrear s'expandien en direccions impensades. Cada nova experiència aportava noves maneres de veure-ho i de pensar, i també noves preguntes sobre avui i sobre el futur: què hauria de ser una família? Hauríem de reconèixer la procreació com a feina? I què passaria si hi hagués una vaga d'úters? I si les criatures nasquessin d'un ventre artificial? *Lengua madre* és un territori per pensar la institució de la maternitat present, passada i futura. Com un diccionari que s'escriu a l'escenari, cada entrada dona un sentit nou a una paraula molt vella.

Lola Arias

INTÈRPRETS

Paloma Calle
Rubén Castro
Susana Cintado
Pedro Fuentes
Eva Higuera
Silvia Nanclares
Laura Ordás
Candela Sanz
Besha Wear

DRAMATÚRGIA

Laura Cecília Nicolas

ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI

Mariana Tirantte

IL·LUMINACIÓ I VÍDEO

Matias Iaccarino

MÚSICA

Meike Clarelli i Davide Fasulo

DIRECCIÓ DE COR

Meike Clarelli / Tanti Fabregat

COREOGRAFIA

Luciana Acuña

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Laura Cecília Nicolas (Lola Arias Company)

COPRODUCCIÓ

Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional

#LenguaMadre

HORARI

De dimecres a dissabte a les 19.00 h

Diumenge a les 18.00 h

DURADA

1 h 45'

LLOC

Sala Fabià Puigserver

IDIOMA

En castellà

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva a través del mòbil



ATENCIÓ

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpics.

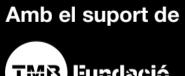
Entitat concertada amb



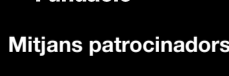
Membre de



Amb la col·laboració de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

