lliure

TEMPORADA 21/22 **#SocEscena**

© Claudia Pajewski

Il cielo non è un fondale

creació i direcció
Daria Deflorian i Antonio Tagliarini

05/05 – 07/05
Gràcia

Els somnis, diu el filòsof George Didi-Huberman, ens deixen sols. En la soledat dels nostres somnis, els altres, com actors en un escenari, són i no són ells mateixos. *Il cielo non è un fondale* parteix d'un somni generat alhora per una cançó. És allà, entre la foscor i el cos de la música, que comença la veritable i paradoxal feina del teatre: somiar amb els altres ajuntats amb nosaltres, en un espai escènic buit que s'eixampla i s'estreny com l'arquitectura, alhora contreta i desmesurada, de la nostra ment. Suspès en aquest lloc, l'Antonio explica que ha somiat que la Daria era una rodamon i que, tot i reconèixer-la, ell feia veure que no. Aquest gest desencadena una rítmica de trobades i no reconeixements, de caigudes i accidents, de paraules i cançons, marcada per dos sentiments contradictoris: la por que nosaltres siguem l'altre, l'exclòs, "aquell que mentre tots són a cobert es queda sol sota la pluja', i el desig de posar-se, per una vegada, al seu lloc. Però com es pot conciliar la compassió i una obesitat del jo que no resisteix la temptació de substituir cada història per la pròpia?

A escena, quatre persones llisquen contínuament fins al llindar de les figures entrellucades que mai no podran ser, donant vida a un acte dramàtic 'sense trama i sense final' (com suggeria Txékhov a un autor jove) que s'aventura a la recerca de qui són els altres per a nosaltres i de qui som nosaltres per als altres. En una metròpolis de tots i de ningú, que conté resplendors de Roma, de Milà i de Londres, apareixen i desapareixen les figures de l'Alom, el venedor de roses que havia estat general de l'exèrcit de Bangladesh; del Mohamed, l'ajudant de cuiner paquistanès, i de la veritable rodamon que ens hem creuat al jardí del somni i que s'assembla a la Daria. I importa poc si són records de trobades autèntiques o fantasmes que s'han quedat atrapats en una fotografia esgrogueïda del 1902 feta als proletaris de l'East End londinenc adormits en un parc. Per donar-los una forma el cos de les cançons és present en l'espectacle, sobretot el d'una: *La domenica*, de Giovanni Truppi, que entremig dels diàlegs esdevé el símbol de la impossibilitat de transformar la vida quotidiana en un simple idealisme. També perquè, com diu la cançó al final, 'sempre s'acaba que la gent el diumenge es baralla'.

Deflorian/Tagliarini

INTÈRPRETS
Francesco Alberici
Daria Deflorian
Monica Demuru
Antonio Tagliarini

COL·LABORACIÓ EN EL PROJECTE
Francesco Alberici
i Monica Demuru

TEXT SOBRE JACK LONDON
Attilio Scarpellini

IL·LUMINACIÓ
Gianni Staropoli
en col·laboració
amb Giulia Pastore

VESTUARI
Metella Raboni

AJUDANT DE DIRECCIÓ
Davide Grillo

CAP TÈCNIC
Giulia Pastore

PRODUCCIÓ EN GIRA
Giulia Galzigni / Parallèle

ADMINISTRACIÓ
Grazia Sgueglia

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA
Taller del Théâtre Vidy-Lausanne

PRODUCCIÓ
Sardegna Teatro, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Emilia Romagna Teatro Fondazione

EN COPRODUCCIÓ AMB
A.D., Odéon – Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris, Romaeuropa Festival, Théâtre Vidy-Lausanne, Sao Luiz - Teatro Municipal de Lisboa, Festival Terres de Paroles, théâtre Garonne i scène européenne – Toulouse

AMB EL SUPORT DE
Teatro di Roma

EN COL·LABORACIÓ AMB
Laboratori Permanenti/ Residenza Sansepolcro, Carrozzerie NOT/ Residenza Produttiva Roma, Fivizzano 27/ nuova script ass.cult. Roma i Istituto Italiano di Cultura di Barcelona

---

#IlCieloNonEunFondale

HORARI
De dijous a dissabte
a les 20.00 h

DURADA
1 h 30'

LLOC
Gràcia

IDIOMA
En italià sobretitulat
en català

ACCESSIBILITAT
Assistència auditiva
a través del mòbil

Entitat concertada amb

Ajuntament de Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte · inaem · Diputació Barcelona · Barcelona Capital Cultural i Científica

Membre de

mitos21 · Red Española de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública · apropa cultura

Amb la col·laboració de

Sabadell Fundació · Estrella Damm

Amb el suport de

Fundació TMB · Família Torres Desde 1870

Mitjans patrocinadors

La Vanguardia · Time Out Barcelona

Mitjans col·laboradors

3 · Catalunya Ràdio

---

932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM
C. MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.
Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web