



Canto mineral

© MiPrimerDrop

autoria i direcció
Laida Azkona Goñi
i Txalo Toloza-Fernández
AzkonaToloza

04/05 – 22/05
Montjuïc. Espai Lliure

COMPANYIA RESIDENT

Després de 6 anys recorrent diversos territoris d'Abya – Yala de la mà de la *Trilogia Pacífic*, buscant les esclatxes deixades pel colonialisme i la barbàrie capitalista, la pregunta era evident: i ara què, i ara cap on anem? Quina superfície hem de rastrejar?

I la resposta, o si més no la primera pista per arribar-hi, es trobava a l'últim vers de l'última peça de la trilogia, *Teatro Amazonas*: "Ara el que toca és frenar i escoltar".

Perquè escoltar serà el punt de partida d'aquest viatge nou que emprendem. Un viatge travessat per la investigació documental, la realitat especulativa i la ciència-ficció.

Perquè després d'anys d'escoltar veus i relats humans, ara necessitem escoltar-ne d'altres. Necessitem escoltar, amb atenció, les veus dels elements que, tot i conformar el planeta, no són reconeguts com a subjecte de dret.

Que hi són, però no en són.

I arribats a aquest punt, llavors quines veus no humanes tocaria escoltar?

Joan Brossa va dir: "l'última paraula, la tindran els arbres"; i pensant-hi tancàvem la *Trilogia Pacífic*. Però, i si no fossin els arbres?, i si fossin les roques, les muntanyes, els volcans, les falles?

Izena duen guztia, omen da, deien els nostres avis: tot allò que té nom és. Perquè si vam aprendre alguna cosa a *Pacífic* és que, per a molts pobles originaris, tot el que ens envolta és viu i, com a tal, ha de ser considerat subjecte i no objecte, amb tot el que això comporta.

"Tot és viu, fins i tot les pedres", Fermina Pichumilla, Puelmpau, 2018.

Una afirmació el primer gest de la qual consisteix en apartar-nos del centre de l'escena per situar-hi les muntanyes, les pedres i els volcans. Per dissoldre'ns després en una multiplicació de relacions poroses entre els seus components minerals i els nostres. Entre la seva sang i la nostra lava.

Perquè els sistemes de classificació de la natura formen part d'un relat científic, d'una cosmovisió vàlida, però no única. I en aquest relat, el món mineral se situa a l'extrem oposat de l'humà i, per extensió, del món viu. I com a tal, és considerat lliure de ser explotat fins a les últimes conseqüències. Perquè la seva condició de matèria inerta és també la primera excusa per exercir-hi la barbàrie extractiva. L'explotació descontrolada i desregulada. La barbàrie mineral en nom del continu i suposat progrés.

AzkonaToloza

PERFORMERS

Laida Azkona Goñi
João Lima
Rodrigo Rammsy
Txalo Toloza-Fernández

VEU EN OFF

María Luisa Solà

DRAMATÚRGIA

Laida Azkona Goñi i Txalo Toloza-Fernández amb la col·laboració de Raquel Cors

ESPAI ESCÈNIC

Xesca Salvà i MiPrimerDrop

ESTILISME

Sara Espinosa

IL·LUMINACIÓ

Ana Rovira

AUDIOVISUALS

MiPrimerDrop i Raquel Cors

SO I BANDA SONORA ORIGINAL

Rodrigo Rammsy

CONSTRUCCIÓ

I INVESTIGACIÓ INSTRUMENTAL
Rodrigo Rammsy i Conrado Parodi

ENREGISTRAMENT IMATGES DE LES PEDRES

Daniel Lacasa

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Raquel Cors

DIRECCIÓ TÈCNICA

Conrado Parodi

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Helena Febrés Fraylich

COPRODUCCIÓ

Teatre Lliure i AzkonaToloza

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Théâtre Garonne i Antic Teatre

MENCIÓ

Els Ajuts a la creació Carlota Soldevila són possibles gràcies a la col·laboració entre el Teatre Lliure i la Fundació Banc Sabadell.

Ajuts a la creació Carlota Soldevila

Sabadell Fundació

AzkonaToloza és companyia associada al Théâtre Garonne de Tolosa de Llenguadoc.

En el marc dels Ajuts a la creació Carlota Soldevila, una de les raons principals per decidir la tria de la companyia resident del Teatre Lliure de la temporada 21/22 ha estat la voluntat d'acompanyar els artistes en un moment d'inici d'una nova etapa creativa. La companyia elegida és AzkonaToloza, que després de centrar-se els darrers anys en la creació i exhibició de la *Trilogia Pacífic* vol seguir altres camins.

#CompanyiaResident

#CantoMineral

HORARI

De dimecres a dissabte a les 20.00 h

Diumenge a les 18.00 h

DURADA

1 h 20' aprox.

LLOC

Espai Lliure

IDIOMA

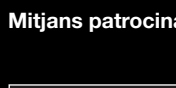
En castellà

ACCESSIBILITAT

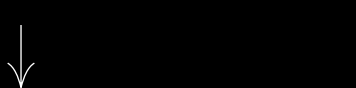
Assistència auditiva a través del mòbil



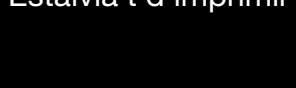
Entitat concertada amb



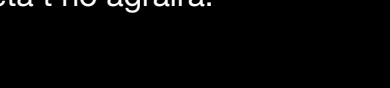
Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM
PÇA. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

