



## Albertine desapareguda

© Silvia Poch

de Marcel Proust  
adaptació Josep Maria Pinto  
direcció Jordi Bosch

16/05  
Montjuïc  
A LA RECERCA DEL TEMPS PERDUT, 6

Commemorem el centenari de la mort de Marcel Proust i els cent anys que les paraules d'*A la recerca del temps perdut* ens acompanyen. Aquesta és doncs una ocasió per poder escoltar-les en la veu de quatre actors –Clàudia Benito, Jordi Boixaderas, Mario Gas i Emma Vilarasau– d'una gran personalitat, i de dos joves músics de gran talent –Daniel Vidal i Jordi Prim–, tots ells de la mà d'una traducció exquisida de Josep M. Pinto.

Vull agrair al Teatre Lliure la sensibilitat d'acceptar els set recitals, un per cada llibre, que conformen *A la recerca del temps perdut*. Pel plaer d'escoltar les paraules que configuren les imatges, els pensaments i tots els personatges, embolcallats amb l'exquisida sensibilitat de Proust. Deixem-nos endur pel tempo tan especial de les seves narracions, les seves descripcions, i entrem a formar part del temps, d'un temps universal, d'un temps particular...

Jordi Bosch

### INTÈPRETS

Claudia Benito  
Jordi Boixaderas  
Mario Gas  
Emma Vilarasau

### VIOLÍ

Jordi Prim

### PIANO

Daniel Vidal

### TRADUCCIÓ DEL FRANCÈS

### I TRIA DE TEXTOS

Josep M. Pinto

### IL·LUMINACIÓ

Raimon Rius

### VÍDEO I SO

Marta Folch

### PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

### AGRAÏMENTS

Viena Edicions

**“La senyoreta Albertine se n’ha anat”.**  
**Així anuncia la Françoise al protagonista**  
**la fugida de la seva amant.**

Amb la fugida de la seva amant, el protagonista es veu confrontat de sobte amb una situació que no havia previst ja que, de fet, ell es proposava establir unes noves bases per a la convivència amb l'Albertine i, en definitiva, buscar una manera de suportar una mica millor la gelosia, que el rosega per dins cada cop que la noia es veu amb algú altre.

Però aquesta fugida situa la història en un altre context. I mentre en el seu esperit lluiten el desig de tornar-la a tenir a casa i el despit de sentir-se abandonat, li arriba un missatge que el traspasarà durant molt de temps: l'Albertine ha mort. En el procés de dol que duu a terme a continuació, el protagonista decideix marxar de París cap a un escenari ben diferent: Venècia, una ciutat amb què havia somiat des de petit però que encara no havia visitat. Allà, passejant entre els canals i els palaus, al ritme de les seves passejades, tornarà a trobar la serenor i l'energia.

En el viatge de tornada, s'assabenta del compromís d'en Saint-Loup amb la Gilberte Swann, i més tard decideix passar una temporada a Tansonville, als afores de Combray, a casa d'ella, ara ja una dona casada. Allà, inevitablement, en moments d'intimitat es faran reveladores confidències.

Josep Maria Pinto

[#AlaRecercaLliure](#)

[#TeatreRadiofònic](#)

### HORARI

20.00 h

### DURADA APROXIMADA

1 h. 30'

### LLOC

Espai Lliure  
[Lliure online](#) del 16/05  
en endavant

### IDIOMA

En català

### ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva  
a través del mòbil



### COL·LOQUI

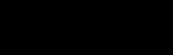
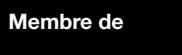
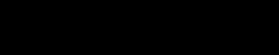
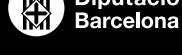
**23/05 a les 18.30 h**  
*Editar 'La recerca'*  
taula rodona amb  
Josep Lluch (Ed. 62),  
Isabel Monsó (Viena Edicions)  
i Amadeu Cuito  
moderador Àlex Susanna  
(i també editor de la versió  
de Columna)

Aforament limitat. Accés  
per ordre estricta d'arribada.

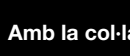
### SESSIONS SEGÜENTS

**23/05** [El temps retrobat](#)

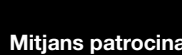
Entitat concertada amb



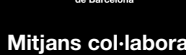
Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · [INFO@TEATRELLIURE.COM](mailto:INFO@TEATRELLIURE.COM)  
PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.  
Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

