



Terra baixa

© Fito Conesa

a partir de la peça d'Àngel Guimerà
adaptació i direcció Pau Miró
àudio i vídeo Fito Conesa

23/04 en endavant

Sala online

CLÀSSICS PER A CRIATURES

La terra baixa que li han deixat a la Nuri.

Un conte de llops explicat per dos homes.

Un conte que fa por.

Una nit, la Nuri topa amb el llop al bosc.

Evidentment té por, però també li planta cara i el mira al ulls.

El proper conte de llops l'explicarà la Nuri i serà diferent.

Pau Miró

Torna la proposta del director i dramaturg Pau Miró en cooperació amb el talent audiovisual de Fito Conesa. El resultat és un vídeo immersiu pensat per ser vist al mòbil o a la tauleta en alta qualitat. En parlem amb Conesa.

Com defineixes la teva feina com a artista visual?

El meu treball està relacionat amb la traducció de llenguatges, ja sigui treballar des del vídeo, la música o el 360°. Té a veure amb una reivindicació de la sinestèsia com a llenguatge possible. Amb com proposar altres maneres possibles o altres mons per habitar i sentir que no necessàriament són el meu propi. En una frase: soc un filtre d'Instagram que camufla la realitat individual i la converteix en una cosa compartida.

Crec que allò que diferencia aquesta proposta és que és teatre després del teatre.

Com ha estat el procés creatiu de *Terra baixa*?

Ha estat una de les experiències en les quals he gaudit més. El Pau va proposar un text que, al principi, em semblava complicat portar a algun univers gràfic o crear imatges no literals. Segons el llegia, l'Anna (l'actriu) l'interpretava a viva veu, va anar creant sensacions físiques i gestos en el meu cos, i crec que vaig entendre perfectament allò que el Pau proposava més enllà de les paraules. No he treballat mai en teatre, entès dins dels esquemes de la quarta paret, escenografia, vestuari, etc., i crec que allò que diferencia aquesta proposta és que és teatre després del teatre (almenys del seu tancament temporal com a ens físic, etc.). Sí que vaig fer una aproximació i immersió en les arts escèniques i les seves necessàries hibridacions amb el Festival Sàlmon, per al qual vaig crear la imatge fa parell d'anys.

Consumeixes cultura en format digital?

Sí, de fet jo consumeixo cultura amb certa gola. També concebo com a cultura qualsevol mostra, *podcast*, *link*, etc. que em canviï, em posi a pensar o em faci fer silenci, i no és difícil que em deixi emportar.

#ClàssicsPerACriatures
#TerraBaixaCriatures

HORARI

A partir del 23/04
a les 17.00 h

DURADA

20'

IDIOMA

Català

EDAT RECOMANADA

A partir de 8 anys

VISUALITZACIÓ

Vídeo immersiu 360°

pensat per ser vist al mòbil

o a la tauleta en alta qualitat.

Es recomana l'ús d'auriculars.

LLOC

Sala online

INTÈRPRET

Anna Alarcón

PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de

Amb el suport de

Mitjans patrocinadors

Mitjans col·laboradors

932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM
PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

