



Plácido Mo

© Marc Puig

idea original i direcció
Magda Puig Torres

16/12 – 20/12

Montjuïc

“Obro aquest Twitter buscant una oportunitat. Necessito explicar com em sento.” Amb aquesta frase començava, el dia 1 de desembre del 2010, el compte de twitter @Placido_Mo. S’hi podia seguir (gairebé en temps real) la història d’un home en atur crònic, amb depressió, abandonat per la dona i amb un deute hipotecari inassumible, que finalment portava el banc a expropiar-li el pis. Amb tuits i fotos, cada dia explicava com es buscava la vida al carrer.

Dues setmanes després, es va filtrar als mitjans que darrere de @Placido_Mo hi havia el Juan Carlos, el Martín, el Germán, l’Inma i el Toni. Tots havien viscut al carrer. Era una iniciativa de la campanya de *Tots mereixem una oportunitat* d’Arrels Fundació.

Tot i que Plácido Mo fos un pseudònim, Plácido Moreno va existir. Va morir el 10 d’octubre del 2010 amb 52 anys. N’havia passat 10 al carrer. Fins al juny passat, cada dilluns al migdia *Los Plácidos* (com s’autoanomenen ells) es trobaven i decidien quin missatge volien fer visible per xarxes. La limitació: 140 caràcters.

Descobrir aquesta iniciativa va ser el detonant d’aquest projecte artístic, a més de la necessitat d’explorar territoris creatius mixtos en els quals es barrejin diferents disciplines artístiques. El projecte parteix d’un escenari molt concret: els carrers de les nostres ciutats. I també d’uns protagonistes molt concrets: persones que hi han dormit i que es convertiran en allò que la companyia de teatre Rimini Protokoll defineix com a *everyday experts* (persones que normalment no actuen i que, a més, són vistes com a “estrangers culturals”). Són elles les qui tenen la informació que nodreix aquest projecte.

Què fa que un lloc sigui interessant? Quan “visites” un lloc és perquè darrere seu s’hi amaga una història, que normalment forma part de la Història (la que surt als llibres). Què pot fer que un espai que d’entrada no té una aurèola artística, o que no és cap espai d’interès cultural o econòmic, capti l’interès d’un “visitant”? Aquest projecte vol indagar la relació espai-ciutat-experiència pròpia i, també, els mecanismes que fan que aquest espai de trànsit impersonal (el carrer), pugui ser un espai de trobada, d’intercanvi i d’interès, tant social com artístic.

En el món contemporani, quan els fonaments de l’arrelament bàsic humà que donen seguretat estan basats en el canvi i el moviment, no hi ha un lloc on agafar-se. Per tant, la paradoxa de la contemporaneïtat és la recerca d’arrels sent conscients que l’única casa possible és el teu cos.

Els protagonistes de *Plácido Mo*, han viscut aquesta paradoxa als mateixos carrers per on passem cada dia molts de nosaltres. Què passa, doncs, si posem el focus en aquests llocs i les seves històries? Què passa si ens aproximem a aquests llocs i experiències pròpies, i entrem en la seva intimitat?

Magda Puig Torres

#PlácidoMo

@ArrelsFundació

#EILliureDelFutur

HORARI

FUNCIONS ESCOLARS
De dimecres a divendres
a les 10.00 h i a les 12.30 h
FUNCIONS GENERALS
Dissabte i diumenge
a les 12.00 h i a les 13.30 h
De dimecres a diumenge
a les 17.30 h, 19.00 h
i 20.30 h

DURADA

45’ (5 passis al dia)
2 h funcions escolars + taller

LLOC

Sortida des de la Plaça
Margarida Xirgu

IDIOMES

Català i castellà

EDAT RECOMANADA

A partir de 12 anys

INDICACIONS COVID

Per al correcte seguiment de l’espectacle és necessari l’ús d’auriculars amb **minijack**. Per garantir les mesures higièniques, us demanem que **porteu els vostres de casa**.

INCLÒS A

El Lliure del futur

PLÁCIDOS

Anna Maria Llobet, Fran Mora
i Stephan Tubbeckx

ASSESSORAMENT ARTÍSTIC

Judith Pujol i Ricard Soler

GRAFISME

Magda Puig Torres

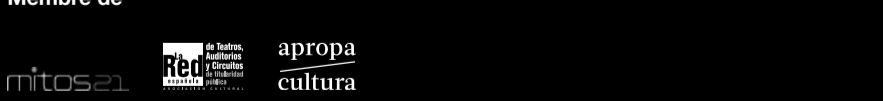
COPRODUCCIÓ

Magda Puig Torres i Festival TNT -
Terrassa Noves Tendències 2016

AMB LA COL-LABORACIÓ

d’Arrels Fundació

Entitat concertada amb



Membre de



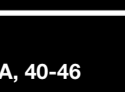
Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

