



## La vida es sueño

© Javier Burgos

de Pedro Calderón de la Barca  
dramatúrgia i direcció Lucía Miranda  
animació Javier Burgos

**23/10 en endavant**

**Sala online**

CLÀSSICS PER A CRIATURES

En aquesta història hi ha dos protagonistes, l'un té un secret que heu de descobrir i l'altre té un embolic amb les seves emocions i l'heu d'ajudar.

Si voleu, us convertiu en els Watsons, uns detectius privats que, amb l'àvia que narra la història (no sé què en penseu, però les àvies són el millor del món mundial, jo trobo molt a faltar les meves) anireu responnent les preguntes i enigmes que hi ha. I les respostes que doneu, estimats Watsons, no són ni bones ni dolentes, només son respostes.

Aquesta peça té una mica de viatge, també una mica de tutorial perquè en feu la vostra pròpia versió a casa si us ve de gust, i és divertida tot i que parli de coses molt serioses com la llibertat, la capacitat de canviar la teva vida, o els drets dels homes i les dones.

No sé si l'he encertada, ja m'ho direu quan l'acabeu de veure.

Lucía Miranda

---

**Javier Burgos és creador audiovisual i animador. Com a escenògraf ha treballat per al CDN i per a la sala Cuarta Pared, entre altres. Parlem amb ell de les peculiaritats d'aquesta adaptació animada en mode *DIY*.**

**Com defineixes el teu treball com a artista?**

Més aviat em defineixo com a dissenyador, al final és el que hi ha sota de tot el que faig. Disseny. Ja sigui a l'hora de concebre un vídeo, una escenografia o les visuals per a un *show*. Em sento molt còmode ideant solucions als problemes que els altres comparteixen amb mi.

---

**Els espectadors són molt exigents. Són una generació acostumada a devorar audiovisual i coneixen molt bé el mitjà.**

---

**Com ha estat el procés d'animació de *La vida es sueño*?**

Molt divertit i molt difícil alhora. He gaudit molt de la realització dels personatges, el seu pas del món analògic al digital. Retrobar-me amb el paper i el cartó, per a traduir-lo al format digital que és com més treballlo. Pensar en qui són i en com explicar-ho a les criatures amb molt poc, donar-los vida des de l'animació. Alhora és motivador pensar: ho farem a casa, vosaltres també podeu fer-ho!  
Difícil com a exercici de síntesi de conceptes i generar amb coses molt senzilles una història molt complicada. També per la recerca i combinació de llenguatges diferents per mantenir desperts els espectadors, que són molt exigents. Són una generació acostumada a devorar audiovisual i coneixen molt bé el mitjà.

**Ens recomanes algun artista visual?**

Últimament estic seguint diversos artistes que es mouen en el camp de l'art generatiu, una tècnica molt interessant i amb resultats molt espectaculars. Alguns són @caoyuxi, @404.zero, @nonotakstudio i @refikandol.

#LaVidaEsSueño

#ClàssicsPerACriatures

#EILliuredelFutur

---

**HORARI**

A partir del 23/10  
a les 17.00 h

**DURADA**

Entre 15 i 20'

**LLOC**

Sala online

**IDIOMA**

Castellà

**EDAT RECOMANADA**

A partir de 7 anys

---

**INTÈRPRET**

Muntsa Alcañiz

**PRODUCCIÓ**

Teatre Lliure

---

Entitat concertada amb



Ajuntament de Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Inaem



Diputació Barcelona

Membre de



mitos21



Ita

apropa cultura

Amb la col·laboració de



Sabadell Fundació



ESTRELLA

Amb el suport de



FAMÍLIA TORRES

Mitjans patrocinadors

LAVANGUARDIA



TimeOut BARCELONA



3

CATALUNYA RÀDIO

932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

**visita aquí el nostre web**

