



## La casa de Bernarda Alba

© Ana Yael

de Federico García Lorca  
adaptació i direcció Victoria Szpunberg  
il·lustració Ana Yael

**14/05 en endavant**

**Sala online**

CLÀSSICS PER A CRIATURES

Bernarda Alba ha passat a formar part del nostre imaginari col·lectiu com una vídua autoritària i summament rígida. Les seves filles, al costat de Poncia, les criades i l'àvia, viuen tancades sense ni tan sols dret de rèplica. Com podem interpretar aquesta realitat tan asfixiant des de la nostra actualitat? És important fer un exercici de contextualització i entendre que García Lorca va escriure aquesta peça en una època en la qual el *Me too* no podia ni tan sols ser imaginat: estem parlant, ni més ni menys, de 1936, una data negra de la nostra Història. De fet, el text no va poder ser estrenat fins a 1945, a Buenos Aires. Sense renunciar a la grandesa textual i a la magnitud tràgica de la història, hem intentat mirar des del nostre present aquest cor de dones condemnades, com també acostar-lo a una mirada més infantil. El plaer de treballar amb aquest text ha estat immens, esperem que us succeeixi alguna cosa semblant a vosaltres, benvolguts espectadors.

Victoria Szpunberg

**Nova proposta lorquiana de la temporada, ara per a infants: reprenem la versió de Victoria Szpunberg i Anna Yael de la peça més representada de l'autor. Parlem amb Yael d'aquest cant a la llibertat.**

**Com defineixes la teva feina com a artista?**

Una cosa que es pot veure quan observes el conjunt de la meua obra és que tinc una tendència als llocs inabastables, a ensenyar un món extens, buit i tranquil. Crec que m'agrada obrir una mena de finestra al repòs, a la bellesa i al silenci. Si puc, a més, intento embolcallar-lo amb el punt just d'humor. A les meves obres, s'hi poden trobar personatges herois de situacions de vegades absurdes, de vegades inversemblants, gaudint d'un lloc on et venen ganes de viatjar. I encara que de vegades puguin semblar aïllats, de seguida t'adones que, en realitat, som davant d'una soledat ben entesa.

**Com ha estat el procés creatiu d'il·lustrar *La casa de Bernarda Alba*?**

És la primera vegada que il·lustro teatre i ha estat un repte. És veritat que ja s'ha treballat molt al voltant de *La casa de Bernarda Alba* i això et dona pistes, però també pot tancar-te una mica.

**Vaig buscar no centrar-me en la cruesa sinó en aquesta necessitat de llibertat.**

Aquesta obra és un dels nostres grans clàssics i Lorca en va donar una idea bastant acotada. L'austeritat, la foscor de la clausura, el dol, tot convidava a un resultat enclaustrat... D'altra banda, volia fer una estètica sensible als més petits, i és aquí on em vaig decidir a donar aire a les escenes. Com que la narració i el so havien de ser la força principal i la guia del projecte, vaig buscar no centrar-me en la cruesa sinó en aquesta necessitat de llibertat. Il·lustrar imatges estàtiques, molt frontals, i ressaltar l'austeritat i, després, en la claredat, trobar l'espai per a la poesia.

**Ens fas una recomanació cultural?**

Dedico molt de temps a escoltar *podcasts*. En recomano especialment dos, dels quals no em perdo cap capítol: *Aquí hay dragones* i *Todopoderosos*. Parlen de cinema, música, història... i ho fan amb molt d'humor. La veritat és que, a part de gaudir i entretenir-te, n'aprens moltíssim... són molt interessants.

#ClàssicsPerACriatures

#BernardaAlbaCriatures

**HORARI**

A partir del 14/05  
a les 17.00 h

**PREUS**

3 € / 29 € Butaca online

**IDIOMA**

Castellà

**DURADA APROXIMADA**

15'

**EDAT RECOMANADA**

A partir de 9 anys

**LLOC**

Sala online

**INTÈRPRET**

Antònia Jaume

**ESPAI SONOR**

Lucas Ariel Vallejos

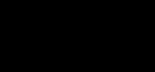
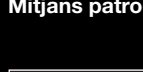
**AMB LA COL-LABORACIÓ DE**

Sofía Szpunberg Vallejos

**PRODUCCIÓ**

Teatre Lliure

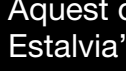
Entitat concertada amb



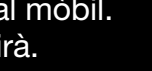
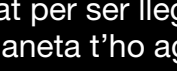
Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PCÀ. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

**visita aquí el nostre web**

