



©Erwan Hesry

Escola de pensament

## És el suïcidi el veritable problema filosòfic?

SESSIÓ 2

**Dimarts 24/11**

**18.30 h Gràcia**

Albert Camus, pensador que, com pocs, encarna els vasos comunicants existents entre filosofia i teatre, comença el seu assaig *El mite de Sísif* dient que “només hi ha un problema filosòfic veritablement seriós: el suïcidi”. I és que, en les seves pròpies paraules, jutjar si la vida val la pena ser o no ser viscuda és respondre la pregunta fonamental de la filosofia.

En una societat que arrossega molts tabús i estigmes, i en la qual hi ha fins i tot una llei no escrita del periodisme que diu que és millor no publicar la causa de la mort d'una persona si és per suïcidi –perquè suposadament podria desencadenar un efecte contagi–, l'escena i el pensament han estat llocs de llibertat per trencar aquests silencis. Uns silencis que recauen, com una ferida oberta, en la que és la primera causa de mort entre els joves de 15 a 29 anys.

Quina relació hi ha entre la creació i la “lluita per la vida”? És la presència de la mort, i el *memento mori*, una amenaça o una oportunitat?

En el joc tan humà com inhumà de viure, l'absurd, l'esperança i la mort es troben de vegades d'una manera abrupta i insuportablement dolorosa. En aquesta sessió de l'Escola de pensament, volem parlar d'un abordatge tant social com sanitari del suïcidi, sense caure mai en la temptació del judici moral: volem preguntar-nos què ens diuen les morts dels nostres amics i parents, dels nostres veïns o companys que un dia van decidir deixar de viure. Com ha desplaçat la seva absència, més o menys sobtada, la nostra manera de mirar el món? Quins escenaris de vida podem *representar* si no som capaços d'interpretar allò que ens diu el seu *gest absolut* i irreversible?

4 € per sessió  
2 € Generació Lliure i Subscriptors  
Abonats Gratuït!

### CONVIDATS

Manuel Guerrero Brullet i Elena Serrano,  
(i amb la intervenció online de Santiago López Petit)

### PRESENTA I DINAMITZA

Albert Lladó

### PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

**El Lliure consolida el seu espai de diàleg i pensament crític amb vuit noves sessions de l'Escola de pensament, de nou dinamitzades i moderades per la filòsofa, assagista i professora Marina Garcés i l'escriptor, periodista i activista cultural Albert Lladó. Gràcia es reafirma com a punt de trobada del teatre i el pensament. Un lloc per reflexionar sobre els conflictes contemporanis amb especialistes nacionals i internacionals. Les vuit sessions seran entre l'octubre i el juny.**

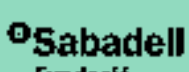
Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

ÇA. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

