

Biblioteca *Les tres germanes*

Recomanat per Julio Manrique, adaptador i director

Llibres:

- **Vista amb un gra de sorra: antologia poètica** / Wislawa Szymborska; traducció de Josep M. de Sagarra. Barcelona: Columna: Proa, 1998.

La poesia de Wislawa Szymborska, en particular el seu poema *Sota una petita estrella*, inclòs al recull *Vista amb un gra de sorra*. Una veu sàvia, irònica i profundament humana. I una altra mostra del viatge possible d'allò petit, gairebé ínfim, a allò gran, misteriós, insondable.

- **Temps de segona mà: la fi de l'home roig** / Svetlana Aleksíevitx; traducció de Marta Rebón. Barcelona: Raig Verd, 2015.

Els últims vint anys de la història de Rússia, el final del Règim Soviètic, les promeses del capitalisme...Un recull de testimonis, de veus esperançades, decebudes, espantades, confuses...La Gran Història explicada a través de petites històries.

- **Canviem el món** / Greta Thunberg; traducció de Núria Parés Sellarés. Barcelona: Edicions Destino, 2019.

La veu de la jove i popular activista pel canvi climàtic ens va ajudar a trobar la veu de la més jove de les tres germanes, la Irina, que, com la Greta, amb la mateixa desesperada obstinació, també voldria canviar el món.

- Diversos articles i publicacions sobre el treball que, al llarg de set anys, un equip internacional de trenta-cinc geòlegs, va dur a terme a la **Platja cimentada de Tunelboca, a la Ría de Bilbao**: una franja de set metres de sediments acumulats per la industrialització. L'equip va intentar demostrar que havíem entrat en una nova pàgina del calendari geològic: l'Antropocè.

- **El extraño caso de las Hermanas Brönte** / Ángeles Caso. Article publicat a *El Magazine* de *La Vanguardia*, 13 setembre 2015.

L'apassionant relat de les vides d'aquestes tres extraordinàries escriptores que probablement van inspirar les tres germanes de Txékhov.

Diverses biografies i assaigs sobre la vida i l'obra de Txékhov.

A mi m'agraden particularment les cartes adreçades pel propi Txékhov a la que fou la seva amiga i amant, l'actriu del Teatre d'Art de Moscou i intèrpret d'algunes de les seves obres, Olga Knipper, recollides al volum *Cartes a Olga*:

- **Cartas a Olga: correspondencia Chejov-Olga Knipper: 1899-1904** / Anton Txékhov; traducció de Sebastián Ibáñez. Barcelona: Parsifal, 1996.

I, pel que fa a les nombroses biografies, em quedaria amb les de la Natàlia Ginzburg (*Anton Txékhov: vida a través de les lletres*) i la Irene Némirovsky (*La vida de Txékhov*):

- **Anton Txékhov: vida a través de les lletres** [Llibre] / Natalia Ginzburg; traducció de Elena Rodríguez. Barcelona: Àtic dels Llibres, 2018.
- **La Vida de Txèkhov** [Llibre] / Irène Némirovsky; traducció de Margarida Casacuberta. Barcelona: L'Avenç, 2016.

Arts plàstiques:

- **Les germanes Brown** [Sèrie fotogràfica] / Nicholas Nixon
El projecte fotogràfic del fotògraf americà Nicholas Nixon *Les germanes Brown*. Una sèrie de fotografies de quatre germanes retratades per Nixon al llarg dels anys. Un intent de capturar el pas del temps.
- L'obra del popular artista urbà **Banksy**. En particular, la seva ja icònica imatge de la nena alçant el braç cap a un globus amb forma decor que s'enlaira, s'allunya, s'escapa... [**Girl with Balloon**]

Música:

- Els temes **Festival**, de Sigur Rós [grup de música islandès] i **Lemonade**, de Coco Rosie [duo de música francès].

No sé per què...

Recomanat per Marc Artigau, adaptador

- **Antologia poètica** / Wislawa Szymborska; traducció de Elzbieta Bortkiewicz. Madrid: Visor Libros, 2015.

La poesia de Szymborska és una font inesgotable de bellesa, pensament i realitat.

- **La pregària de Txernòbil** / Svetlana Aleksiévitx; traducció de Marta Rebón. Barcelona: Raig Verd, 2016.

Les històries que s'expliquen en aquest meravellós llibre van ser per començar a pensar l'adaptació de *Les tres germanes*.

- **Consejos a un escritor: cartas sobre el cuento, el teatro y la literatura** / Anton Txèkhov; traducció de Jesús García Gabaldón i Enrique Piquero Cuadros. Madrid: Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2005.

Txèkhov reflexiona sobre l'escriptura amb una mirada lúcida, profunda i divertida. Són meravelloses les impressions que li suposa participar en els assajos de les seves obres.

Recomanat per l'Equip de Programació i Continguts

- **Tchekhov vu par ses contemporains** [Llibre] / Anton Txékhov; traducció de Génia Cannac. París: Gallimard, 1970.

- **A la recherche de Tchékhouv: essai de biographie intérieure** [Llibre] / Alexandre Aimée. París: Buchet-Chastel, 1971.

- **Chekhov in performance: a commentary on the major plays** [Llibre] / John Louia Styan. Cambridge: Cambridge University Press, 1971.

- **Anton Chekhov's life and thought: selected letters and commentary** [Llibre] / Simon Karlinsky. Berkeley: University of California Press, 1975.

- **Le théâtre de Tchekhov** [Llibre] / Jovan Hristić. Lausana: L'Age d'Homme, 1982.
- **Questions de teatre** [Llibre] / Jordi Coca. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona: Edicions 62, 1985.
- **A proposito di Cechov** [Llibre] / Ivan Bunin. Milà: Adelphi, 2015.