

2.7.1.1 – CV Juan Carlos Martel Bayod

Actualizado diciembre de 2019

Próxima actualización diciembre de 2020



FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA
PORTAL DE TRANSPARENCIA

2.7.1.1 – CV JUAN CARLOS MARTEL BAYOD

Identificación

Juan Carlos Martel Bayod

Barcelona, 1976

Director General de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona

Perfil profesional

Estudios en Economía en ESADE y la UB

Titulado en Arte Dramático en el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

Postgrado en Diseño de Proyectos Culturales de la UB

Trajectòria professional

Asesor artístico internacional del Teatro della Pergola, Florència

Miembro del Lincoln Center Theatre Directors Lab, Nova York

Cofundador y miembro del comité ejecutivo del Directors Lab of Mediterranean, Beirut

Ha dirigido numerosos espectáculos teatrales, algunos de los cuales han estado nominados a varios premios, ganando el Premio Butaca 2014 al mejor espectáculo para público familiar para Moby Dick, un viaje por el teatro. También ha trabajado como ayudante de dirección en más de una veintena de espectáculos con Came Portacelli, Lluís Pasqual o Calixto Bieito, en teatros y festivales nacionales e internacionales del más alto nivel.

Formación internacional:

- Beca de estudios para l’Scuola Europea per l’Arte dell’Attore, Pisa
- Beca Erasmus para el Rose Bruford College, Londres
- Curso con Alejandro Tantanian i Rafael Spregelburg, Buenos Aires
- Lincoln Center Theater Directors Lab, Nova York

Otros cursos:

- Management approach, IESE
- Problemas actuales de la Economía Española, CEU Abat Oliva
- Auditoria de cuentas, Col·legi de Censors Jurats de Catalunya
- La narración en la literatura y el cine. IL3 - UB
- Empty space / Empty page, Sala Beckett Obrador Internacional de Dramaturgia
- Más allá del dialogo, Sala Beckett Obrador Internacional de Dramaturgia
- Proyecto Bilbao Arriaga Teatro para jóvenes Directores

2.7.1.1 – CV Juan Carlos Martel Bayod

Actualizado diciembre de 2019

Próxima actualización diciembre 2020



FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

PORTAL DE TRANSPARENCIA

2.7.1.1 – CV JUAN CARLOS MARTEL BAYOD

Direcciones escénicas

Casting Giulietta, de Marc Artigau, Teatre Lliure, 2019

Una Ilíada, de Lisa Peterson i Denis O'Hare. Festival Temporada Alta de Girona 2018.

Sis personatges - Homenatge a Tomás Giner, de Joan Yago. Teatre Lliure 2018.

Il mercato della carne, de Bruno Fornasari. Teatro Goldoni de Florencia 2018.

Brecht Said, basat in diferents textos de Bertolt Brecht. Ex-cinema Goldoni de Florencia 2017.

Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2017. (Reposició)

Revolta de bruixes, de Josep M^a Benet i Jornet. Teatre Lliure 2016.

L'inframón, de Jennifer Haley. Grec Festival de Barcelona 2016.

La serva padrona, de G. B. Pergolesi. Teatre de Sarrià 2015.

Joc de miralls, d'Annie Baker. Teatre Lliure 2015.

Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2014. (Reposició)

Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2013.

La tempesta, de August Strindberg. Teatre Lliure 2013.

Primera Plana, Festival Temporada Alta de Girona 2013.

Contesto, Teatro Filodrammatici di Milano 2013.

L'Espera, de Remo Binosi. Teatre Lliure 2011.

La marató de Nova York, de Edoardo Erba. Teatre Villarroel 2010.

Camp de batalla, de Matei Visniec. La Nau Ivanow 2009.

Set nenes jueves, de Caryl Churchill. La Nau Ivanow 2009.

El lleig, de Marius von Mayenburg. Teatre Tantarantana 2008.

Només sexe, de Daniela Feixas. Teatre Gaudí Barcelona 2008.

Passi el que passi saludeu, de Marta Buchaca. Obrador Internacional d'Estiu 2007.

Històries de família, Biljana Sribljanovic. Obrador Internacional d'Estiu 2007.

God is a dj, de Falk Richter. Grec Festival de Barcelona 2007.

L'Olor sota la pell, de Marta Buchaca. Sala Beckett 2007.

Push Up, de Roland Schimmelpfennig. Sala Beckett 2006.

Atemptats contra la seva vida, de Martín Crimp. Sala Beckett 2005.