

PAISAJES PARA NO COLOREAR

direcció **MARCO LAYERA**

intèrprets **Ignacia Atenas, Sara Becker, Paula Castro, Daniela López, Angelina Miglietta, Matilde Morgado, Constanza Poloni, Rafaela Ramírez i Arwen Vásquez**

dramatúrgia **Carolina de la Maza** i **Marco Layera**, basada en més de 100 testimonis d'adolescents xilenes escenografia i il·luminació

Pablo de la Fuente

vestuari **Daniel Bagnara**

música **Tomás González**

so **Alonso Orrego**

assessorament dramàtic

Anita Fuentes i Francisca Ortiz

psicòloga **Soledad Gutiérrez**

ajudanta de direcció

Carolina de la Maza

ajudanta d'escena **Soledad Escobar**

cap tècnic **Karl Heinz Sateler**

producció delegada i distribució

per l'Estat espanyol **Carlota Guivernau**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **GAM – Centro**

Cultural Gabriela Mistral

i **Compañía de Teatro La Re-Sentida**

amb el suport del **Ministerio de Cultura de Chile**

Paisajes para no colorear té per detonant una infinitat d'actes de violència atroços comesos contra noies adolescents a Xile i a la resta de Llatinoamèrica. La brutalitat d'aquests fets ens remet a molts interrogants sobre la realitat a què estan exposades les adolescents: com es desenvolupen i socialitzen entre els seus semblants, com interactuen amb la història i el present del seu país, amb els discursos, paradigmes i canvis socials de la seva època, i com se situen davant del discurs adultocèntric. S'acosten temps d'una intensa reflexió i debat que ens repton a replantejar-nos les relacions de gènere, que originen noves formes d'interacció entre les generacions, els sexes i les institucions socials.

Paisajes para no colorear proposa crear una infinitat de testimonis i d'imaginariis provinents d'un grup de més de cent adolescents xilenes. Creiem que és una oportunitat única perquè aquestes històries surtin del racó personal i privat i es converteixin en veu pública i política. És urgent sumar al debat les veus d'aquestes noves generacions.

Paisajes para no colorear ens obliga a fer l'exercici de silenciar-nos durant més d'una hora. Ha arribat el moment d'escoltar-les i, d'alguna manera, escoltar-nos nosaltres també. ■

Marco Layera

_ **espectacle en castellà**

_ **durada aproximada 1h. 27' sense pausa**

_ **aquest espectacle està adherit al Manifest 18/XXI promogut pel Théâtre de la Ville de París**

I TAMBÉ IN WONDERLAND

Montjuïc/Espai Lliure. Del 7 al 10/11

Alícia Gorina / Indi Gest

Després d'anализar la relació amb el seu pare i el cinema, la directora **Alícia Gorina** s'endinsa ara en els seus propis muntatges a partir de la relació amb la seva mare, que és psicòloga. La psicoanàlisi, a escena!



© ALFRED MAUVE

CÚBIT

Montjuïc/Espai Lliure. Del 13/11 a l'1/12

Josep Maria Miró / La Ruta 40

La Ruta 40 reprèn un dels seus muntatges més estimats, que tracta de la memòria i la construcció dels relats històrics i personals.

Premi BBVA de Teatre 2017 a la Millor Actriu per a Anna Azcona.



© JUSTIN P. BROWN

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Servei de cafeteria i de restauració. Cuina innovadora, tant a les seves instal·lacions interiors com a la terrassa de la Plaça Margarida Xirgu, per dinar i per sopar abans o després de les funcions. Regentat per **GEC**

OBERT ELS DIES DE FUNCIO

- de les **18h.** fins a **2 hores després** de la funció.
- dissabte de les **17h.** i diumenge de les **16h.** fins a **2 hores després** de la funció.



tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

amb la col·laboració de

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors

membre de

som a



33 CONSUMIDORS SÀBIC

www.teatrelliure.com