

LA ESPUMA DE LOS DÍAS

A PARTIR DE LA NOVEL·LA HOMÒNIMA DE BORIS VIAN

text i direcció **MARÍA VELASCO**

intèrprets

Miguel Ángel Altet Colin

Fabián Augusto Gómez Bohórquez

Chick

Lola Jiménez Chloé

Natalie Pinot Alise

coreografia **Lola Jiménez**

il·luminació **Antoine Forgeron**

espai escènic **Marcos Carazo**

vestuari de la companyia

i **Daniel Voltta**

so i mescles **Adolfo García**

taxidermista artística

Tamara Ablameiko

ajudant de direcció **Joaquín Abella**

assistent de direcció **Peio Lekumberri**

producció executiva **Ana Carrera**

suport de comunicació **Natalia Bento**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Teatro Español de**

Madrid, María Velasco (Pecado de

Hybris) i Openfield Business

amb la col·laboració

de la **Comunidad de Madrid**

i la **Fundación Caja Burgos**

La espuma de los días és una apropiació personal, basada en la poesia, la dansa i el moviment, de la novel·la més llegida per l'adolescència francesa. En són els grans temes l'amor, la malaltia i la mort, sense oblidar la resistència i l'alegria subversiva. Publicada poc després de la Segona Guerra Mundial, *L'Écume des Jours*, de Boris Vian, és una "punyent novel·la d'amor", signada per un jove que tenia per davant pocs anys de vida. L'optimisme desesperat de Vian que, tot i les prescripcions mèdiques, va a nedar al mar, toca la trompeta i fa l'amor, ha estat el motor d'aquesta proposta.

Quina esperança queda per als sentiments romàntics quan la ciutat de l'amor és la més cara del món? Amb Colin i Chloé assistim a la guspira de l'amor i a la seva extinció sota el signe de la crisi somàtica, econòmica i ambiental. La malaltia els obliga a deixar enrere rutines i convencions: a viure la vida amb totes les conseqüències. ■

María Velasco

agraïments **Carme Portaceli,**
Judith Pujol, Amanda R. García
i **Chevi Muraday (Losdedae),**
Sociedad Cervantina,
Paula Castellano, Carlos Lozano
i **Juan Manuel Hurtado**

- _ **espectacle en castellà**
- _ durada aproximada **1h. 40' sense pausa**
- _ aquest espectacle forma part del bloc **&espai**

PRÒXIMAMENT **EL QUADERN DAURAT**

Montjuïc. Del 05/03 al 12/04

Doris Lessing & Carlota Subirós

amb **Guillem Barbosa, Javier Beltrán, Mia Esteve,**
Montse Esteve, Jordi Figueras, Nora Navas, Marta Ossó,
Fèlix Pons i Vanessa Segura

La novel·la més famosa de la Premi Nobel britànica presenta, de la mà de la directora **Carlota Subirós**: la història d'una dona compromesa amb la vida i amb la pluralitat de veus de la seva escriptura.



© NOEMÍ ELIAS BASCUÑANA

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

RESTAURANT EL LLIURE **Montjuïc**

Hi trobareu la zona de restauració, la cafeteria i una magnífica terrassa, de la qual podeu gaudir fins i tot a l'hivern! La carta compta amb aliments de Km0 i ofereix varietat de plats, entrepans i peces per picar. Encarregueu el sopar abans de la funció i el tindreu llest en acabat!



OBERT ELS DIES DE FUNCIO _ De les 18h. fins a 2 hores després de la funció.
_ Diumenge de les 17h. fins a 2 hores després de la funció.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



miembre de

mitos21



apropacultura

mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA



amb la col·laboració de

Sabadell
Fundació

