

títol

**Ocells-textos-onades**

creació

**Julia Mariscal**

**Ocells-textos-onades** és una instal·lació escultòrica constituïda per materials inorgànics, com el vidre o la pedra, i d'altres d'origen biològic que remetent al cos, com ara la llet, els cabells, la sal o la cera. **Julia Mariscal** s'interessa pel caràcter inestable i dúctil d'aquests elements, per la possibilitat de modelar-los i transformar-los a escena. En la seva performance, va manipulant els diferents objectes de la instal·lació, interaccionant-hi amb el seu cos i amb altres instruments, atenta a les seves propietats sonores i al seu dinamisme.

Tots els elements escènics d'**Ocells-textos-onades** han estat concebuts i desenvolupats des de la lògica del llenguatge escultòric: els objectes, el vestuari, l'espai sonor... Fins i tot el cos de la performer, els seus gestos i la manipulació que fa dels materials poden ser entesos com un treball d'escultura expandida. Tant en la instal·lació com en la performance que hi du a terme, l'artista aplica també la tècnica del collage, la qual està present en tota la seva pràctica artística. Mariscal no l'entén només com la unió i superposició de papers i altres materials, sinó com un procés d'assemblatge d'elements artístics (ja siguin sons, vídeos, imatges o accions) en què cada un dels components participa d'un sentit col·lectiu però, al mateix temps, conserva l'autonomia i evidencia la seva adscripció al lloc del qual prové.

**Ocells-textos-onades** no té la voluntat d'explicar una història específica o de descriure una situació determinada, però sí que sembla evocar un lloc i un temps primigenis, potser un origen prehistòric de l'espècie humana, que l'artista revisa i recodifica des de la feminitat, a partir d'una sèrie d'interaccions amb l'entorn material que tenen un cert caràcter atàvic i ritualista.

– Alexandra Laudo [Heroínas de la Cultura]

---

**Julia Mariscal** s'ha format com a artista plàstica al Goldsmiths College of Art and Design i al Chelsea College, ambdós a Londres. La seva obra s'ha presentat, entre altres, a Franco de Toledo Art Projects (Barcelona), La New Gallery (Madrid), Oblong Gallery (Londres) i al Grand Palais (Berna). Com a membre de The Objectifiers, juntament amb Rita Evans, Mariscal ha presentat també treballs performatius a la 176 Gallery i a la Tate Britain, totes dues a Londres. **Ocells-textos-onades** s'ha presentat en dues versions anteriors: l'una a la Swab art fair de Barcelona el 2018 i l'altra, al Centre del Carme de València, l'abril del 2019.

crèdits

creació i direcció

**Julia Mariscal**

espai sonor i intervenció musical

**Joan Cot Ros**

il·luminació

**Marc Lleixà**

ajudant d'escenografia

**Jordi Canudas**

col·laboradors

**Ferran Collado, Guillermo Caivano, Angi Faura,  
Eugenia Gusmerini**