

FICHA TÉCNICA

Calle Montseny, 47
08012 Barcelona
Teléfono 0034 93 238 76 25
Fax 0034 93 424 34 53
www.teatrelliure.com

GENERAL

TEATRO

Edificio con una sala:

- 1.-Gràcia
- 2.-Teatro modular que permite cambiar la configuración de la platea y el aforo del público.

EQUIPO TÉCNICO

Oficina técnica:

E-mail: tecnic@teatrelliure.com


Teléfono: 93 289 27 74

Cargo	Nombre	Extensión	Teléfono móvil	E-mail
Director tècnic	César Fraga	230-391	0034 646 761 239	cfraga@teatrelliure.com
Adjunts tècnics	Jordi Vall-Ilovera	231-385	0034 686 864 321	jvallo@teatrelliure.com
Coordinador tècnic	Rai García	232-404	0034 696 457 058	rgarcia@teatrelliure.com
Secretària de direcció tècnica	Sabrina Gràcia	233		sgracia@teatrelliure.com

Personal técnico:

Nombre	Función	Extensión	E-mail
María Rosales	Cap secció regidoria	238-329	mrosales@teatrelliure.com
David Segú	Regidor	387	dsegu@teatrelliure.com
Roger Solanes	Regidor		rsolanes@teatrelliure.com
Bernat Cardoner	Cap secció Maquinaria/Taller		bcardoner@teatrelliure.com
Fernando Román	Maquinista	236-388	froman@teatrelliure.com
Carlos Gutiérrez	Maquinista		cgutierrez@teatrelliure.com
Aleix Serra	Maquinista		aserra@teatrelliure.com
Sergi Martínez	Maquinista		smartinez@teatrelliure.com
Roger López	Maquinista		rlopez@teatrelliure.com
Marc Lleixà	Cap secció llums	235-389	mlleixa@teatrelliure.com
Edgar Segura	Elèctric	406	esegura@teatrelliure.com
Raimon Rius	Elèctric		rrius@teatrelliure.com
Jorge Barbancho	Elèctric		jbarbancho@teatrelliure.com
Oriol Candela	Elèctric		ocandela@teatrelliure.com
Igor Pinto	Cap secció Audiovisuals	234-383	ipinto@teatrelliure.com
Jordi Orriols	Audiovisuals	407	jorriols@teatrelliure.com
Marta Folch	Audiovisuals		mfolch@teatrelliure.com
Xavi Martínez	Audiovisuals		smartinez@teatrellirue.com
Montse Olivella	Cap secció sastreria	239-399	molivella@teatrelliure.com
Judith Carvalho	Sastressa	399	jcarvalho@teatrelliure.com
Susana García	Sastressa		sgarcia@teatrelliure.com

ACCESOS Y LOCALIZACIÓN

Metro	L3 Fontana
Bus	Parada en calle Gran de Gràcia: Líneas 22, 24, 28, 87, 114, N4 Parada en calle Torrent de l'Olla: Líneas 39, 114
Bicing	Calle Gran de Gràcia - calle Astúries y en calle Canó - Plaza del Sol
Parking	Plaza del Sol, 5 Plaza de la Revolució, s/n
Servicio de taxi	En las taquillas del teatro, después de la función
Servicio para personas con discapacidad 	Espacios con acceso para personas con movilidad reducida y asientos reservados Sistema de anillo magnético para personas con discapacidad auditiva* Atención y reservas: telf. 932 289 747 *consultar las funciones habilitadas en cada espectáculo
Servicio de bar	Todas las noches de función, en el Bar del Lliure Espacio equipado con wi-fi

ACCESOS PARA LA ESCENOGRAFÍA

La descarga de la escenografía **1** y la entrada del personal **2** se realiza por la calle Leopoldo Alas, nº 2

IMPORTANTE

Los camiones no deben exceder de los 5 metros de caja. En caso contrario, se deberá efectuar un trasvase del equipamiento a otros vehículos más pequeños.



HORARIOS

En el marco del Convenio Colectivo entre la empresa y los trabajadores de la Fundació Teatre Lliure donde quedan reguladas las jornadas de trabajo para todos los trabajadores de la Fundació, no se podrán sobrepasar 9 horas de jornada máxima diaria y 43 horas semanales.

Existen dos turnos de trabajo, mañana-tarde y tarde-noche.

Cada turno consta de un descanso de 30 minutos si la convocatoria es inferior a 7 horas y 30 minutos, y si es superior, de 45 minutos

Normalmente las jornadas se definen de la siguiente manera:

Turno de mañana-tarde: de 08:00h a 15:30h

Turno de tarde-noche: 15:00h a 22:15h

En período de función las convocatorias serán de 3 horas antes del inicio del espectáculo los días laborales y de 2 horas antes del inicio del espectáculo los domingos.

Siempre que por motivos de la programación del teatro no se puedan llevar a cabo estos horarios, se llegará a un acuerdo con la Oficina Técnica.

Las carga y descarga de los camiones se realizará hasta las 22.00h, por respecto al descanso de los vecinos.

REGLAMENTACIÓN

Las Compañías que trabajen en el Teatre Lliure deberán respetar las Normas de Prevención definidas en los Planes de Prevención de Riesgos Laborales y de Autoprotección

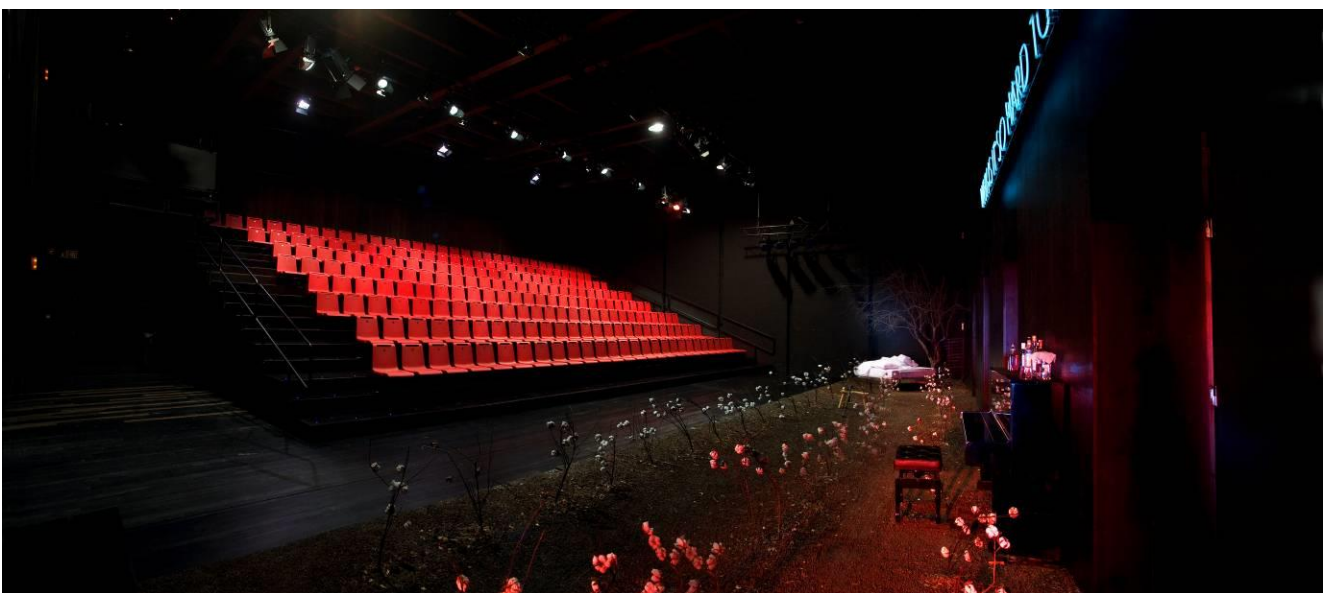
Ninguna Compañía podrá sobrepasar los 105 dB(A) de presión acústica durante la función en ningún de los asientos de los espectadores ni con las diferentes configuraciones del Teatro.

DESCRIPCIÓN

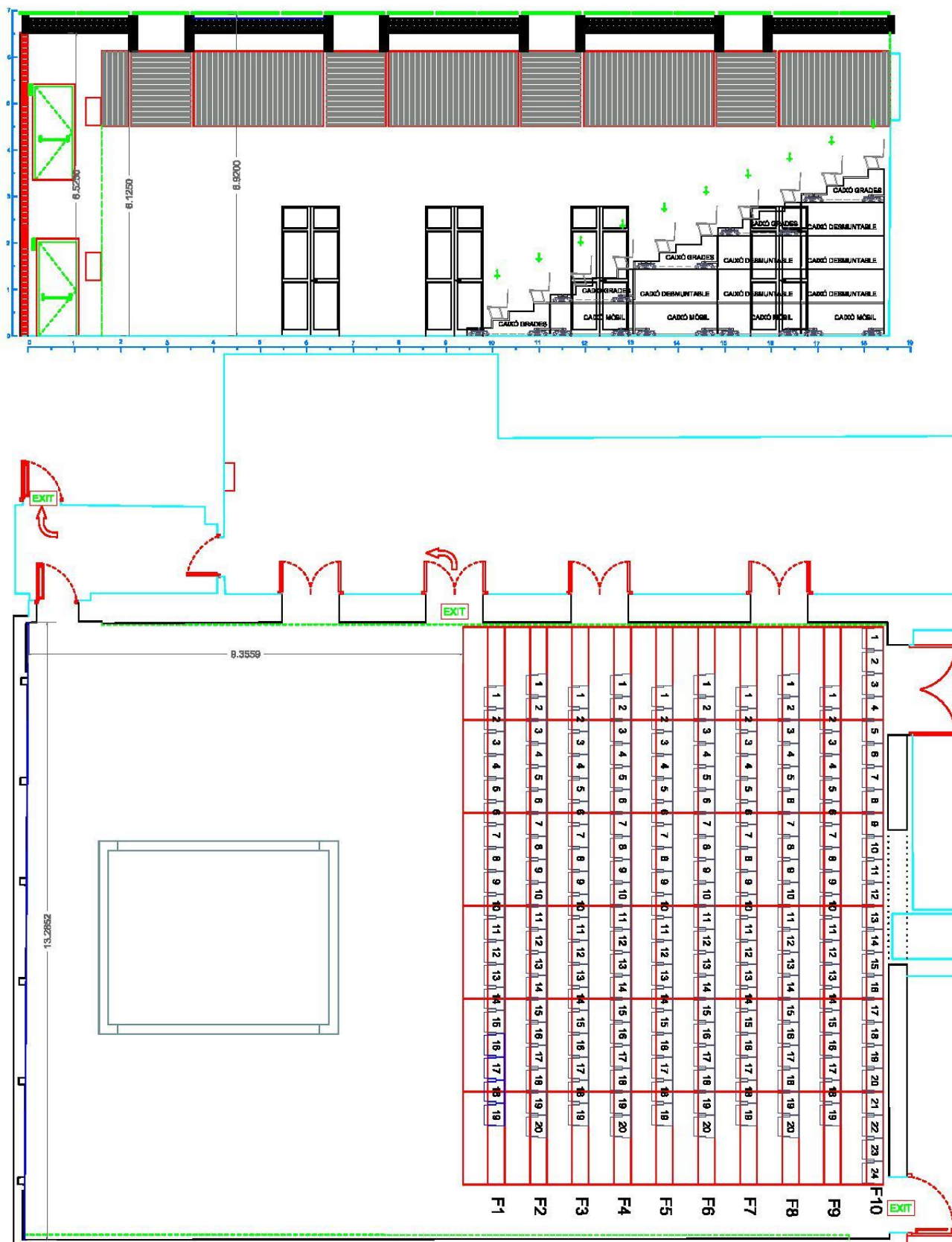


Sala con configuración de grada modular, con la posibilidad de transformar el espacio en dos, tres o cuatro bandas.

El aforo de público dependerá de la configuración resultante.



PLANO DEL TEATRE LLIURE DE GRÀCIA



SALA (Medidas en mm)

DIMENSIONES

ANCHO

Entre pared y pared: 13240

FONDO

Entre pared y pared: 18550

ALTURA

Bajo viga: 6200
Bajo sub-viga: 6600
Bajo trámex: 6950

PINTA

Trámex metálico de 80x80x30
Carga máxima: 300kg/m²
Practicable en toda la sala

Inclinación del escenario: 0%

SUELO DEL ESCENARIO

Material: Madera de color negro
Se puede clavar: Sí.
Superficie: 245.6 m²

PASO DE LA CARGA

2500 ancho x 2500 alto
Distancia de la carga: 2000
Comunicación exterior entre los accesos al escenario: Sí

MONTACARGAS

1 montacargas situado en el centro del escenario.
Dimensión 5000 x 4000
Carga máxima 5000 Kg

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO

La lista de material es específico para el Teatre Lliure de Gràcia y para las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

Material común

Tipo	Marca	Descripción	Cantidad
Motor	Prolyte	cadena 500Kg	24
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 3m	20
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 2m	10
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 1m	5

Cámara escénica

Ancho	Largo	Descripción	Cantidad
13200	900	Bambalina	3
3000	6000	Patás	2
2000	6000	Patás	6
11270	6000	Fondo	1
1000	6000	envarillado de aluminio con tela negra verdú	16

Tapiz danza

Ancho	Largo	Descripción	cantidad
2000	8000	Linoleum Harlequin DUO blanco-negro	8

ILUMINACIÓN

CIRCUITOS

Sala

Nº total de circuitos de la sala: 144
Distribuidos en toda la sala.

PATCH

Electrónico mesa de iluminación.

DIMMERS

Digital. Nº canales:132. Potencia: 3000w. Marca: ETC
Digital. Nº canales:12. Potencia: 5000w. Marca: ETC

SEÑAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos y Ethernet
Puntos de conexión: múltiples puntos de conexión por todo el recinto.
Patch en la cabina de control.

MESA DE CONTROL

Computerizada. Marca: ETC Avab, Mod. Congo.

Mesa back up:

Computerizada. Marca: ETC Avab, Mod. Congo Jr.

LUZ DE SALA

Control desde la mesa de iluminación.

CONECTORES

Todas las tomas de corriente hasta 3kw son del estándar "CEE 7/4" tipo "F".(Schuko) **1**

Hasta 5kw monofásico (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



1



2



3

Listado de proyectores

La lista del material es común para las salas del Teatre Lliure y las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

CONCEPTO	CANTIDAD
PAR 64 Mod. THOMAS	30
Proyector Fresnel ADB Mod. F201 12°-61° 2Kw	8
Proyector plano-convex RJ.310HPC 1kw.	24
Proyector plano-convex ADB.C101 12°-61° 1kw	10
Proyector Fresnel QUARTET STRAND 650W	6
Proyector de recorte ETC S4LED Series 2 (sin óptica)	8
Proyector de recorte ETC 750 w 15° - 30°	18
Proyector de recorte ETC 750 w 25° - 50°	30
Proyector de recorte ETC JR 575 w 25° - 50°	6
Iris para ETC S4. Zoom.	5
Iris para ETC JR. Zoom.	3

AUDIOVISUALES

La lista del material es específica para el Teatre Lliure de Gràcia. Consultar la disponibilidad.

SONIDO

MESA DE SONIDO

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MIDAS	M32	1

RECINTOS ACÚSTICOS

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
L'ACOUSTICS	12XT Biamplificadas	6
L'ACOUSTICS	SB 118	2
JBL	CONTROL 1	4

AMPLIFICACIÓN

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
CROWN	XLS 202	4
L'ACOUSTICS	LA4	4

REPRODUCTORES GRABADORES

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
IMAC	MACINTOSH	Ordenador imac	1
TARJETA	RME	RME Fireface 800	1
CD	DENON	CD Doble con Auto cue	1

MICROFONÍA

Varios AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, inalámbricos... Consultar disponibilidad.

COMUNICACIÓN

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Intercom	CLEAR COM	Sistema completo con cable MS 702	3
Intercom	HME	Sistema inalámbrico HME dx200	3

Sistema de seguimiento de audio y video independientes.