



# FICHA TÉCNICA

ESPAI LLIURE

Plaça Margarida Xirgu, 1  
08004 Barcelona  
Teléfono 0034 93 289 27 70  
Web [www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)

## GENERAL

---

# TEATRO

Edificio con una sala:

- 1.- Teatro pequeño modular que permite cambiar la configuración de público. Normalmente a 3 o 4 lados.

## EQUIPO TÉCNICO

Oficina técnica:

Cargo	Nombre	Extensión	Teléfono móvil	E-mail
Director técnico	César Fraga	230-391	0034 646 761 239	<a href="mailto:cfraga@teatrelliure.com">cfraga@teatrelliure.com</a>
Adjuntos técnicos	Jordi Vall-Ilovera	231-385	0034 686 864 321	<a href="mailto:jvallo@teatrelliure.com">jvallo@teatrelliure.com</a>
Coordinador técnico	Rai García	232-404	0034 696 457 058	<a href="mailto:rgarcia@teatrelliure.com">rgarcia@teatrelliure.com</a>
Secretaria de dirección técnica	Sabrina Gràcia	233		<a href="mailto:sgracia@teatrelliure.com">sgracia@teatrelliure.com</a>

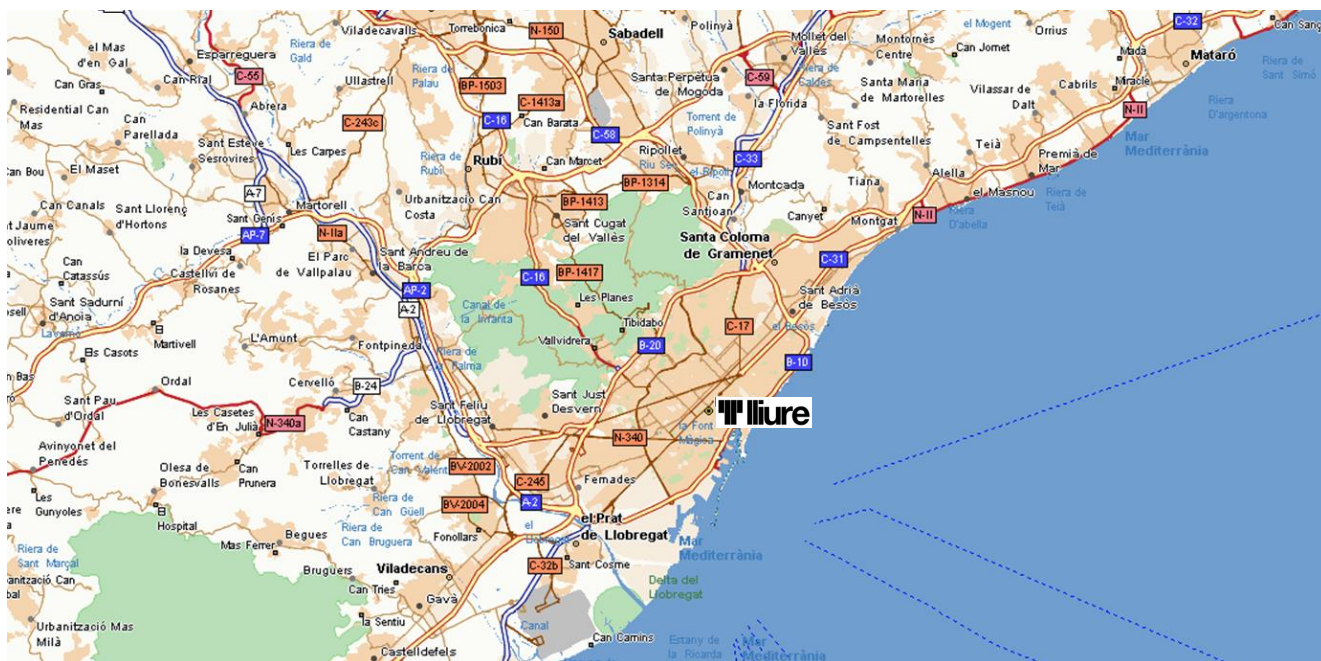
E-mail: [tecnic@teatrelliure.com](mailto:tecnic@teatrelliure.com)  
Teléfono: 93 289 27 74

Personal técnico:

Nombre	Función	Extensión	E-mail
María Rosales	Jefe sección regiduría	238-329	<a href="mailto:mrosales@teatrelliure.com">mrosales@teatrelliure.com</a>
David Segú	Regidor	387	<a href="mailto:dsegu@teatrelliure.com">dsegu@teatrelliure.com</a>
Roger Solanes	Regidor		<a href="mailto:rsolanes@teatrelliure.com">rsolanes@teatrelliure.com</a>
Bernat Cardoner	Jefe sección Maquinaria/Taller	236-388	<a href="mailto:bcardoner@teatrelliure.com">bcardoner@teatrelliure.com</a>
Fernando Román	Maquinista	394	<a href="mailto:froman@teatrelliure.com">froman@teatrelliure.com</a>
Carlos Gutiérrez	Maquinista		<a href="mailto:cgutierrez@teatrelliure.com">cgutierrez@teatrelliure.com</a>
Aleix Serra	Maquinista		<a href="mailto:aserra@teatrelliure.com">aserra@teatrelliure.com</a>
Sergi Martínez	Maquinista		<a href="mailto:smartinez@teatrelliure.com">smartinez@teatrelliure.com</a>
Roger López	Maquinista		<a href="mailto:rlopez@teatrelliure.com">rlopez@teatrelliure.com</a>
Marc Lleixà	Jefe sección luces	235-389	<a href="mailto:mlleixa@teatrelliure.com">mlleixa@teatrelliure.com</a>
Edgar Segura	Eléctrico	406	<a href="mailto:esegura@teatrelliure.com">esegura@teatrelliure.com</a>
Raimon Rius	Eléctrico		<a href="mailto:rrius@teatrelliure.com">rrius@teatrelliure.com</a>
Jorge Barbancho	Eléctrico		<a href="mailto:jbarbancho@teatrelliure.com">jbarbancho@teatrelliure.com</a>
Oriol Candela	Eléctrico		<a href="mailto:ocandela@teatrelliure.com">ocandela@teatrelliure.com</a>
Igor Pinto	Jefe sección audiovisuales	234-383	<a href="mailto:ipinto@teatrelliure.com">ipinto@teatrelliure.com</a>
Jordi Orriols	Audiovisuales	407	<a href="mailto:jorriols@teatrelliure.com">jorriols@teatrelliure.com</a>
Marta Folch	Audiovisuales		<a href="mailto:mfolch@teatrelliure.com">mfolch@teatrelliure.com</a>
Xavi Martínez	Audiovisuales		<a href="mailto:xmartinez@teatrellirue.com">xmartinez@teatrellirue.com</a>
Montse Olivella	Jefe sección sastrería	239-399	<a href="mailto:molivella@teatrelliure.com">molivella@teatrelliure.com</a>
Judith Carvalho	Sastra	399	<a href="mailto:jcarvalho@teatrelliure.com">jcarvalho@teatrelliure.com</a>
Susana García	Sastra		<a href="mailto:sgarcia@teatrelliure.com">sgarcia@teatrelliure.com</a>

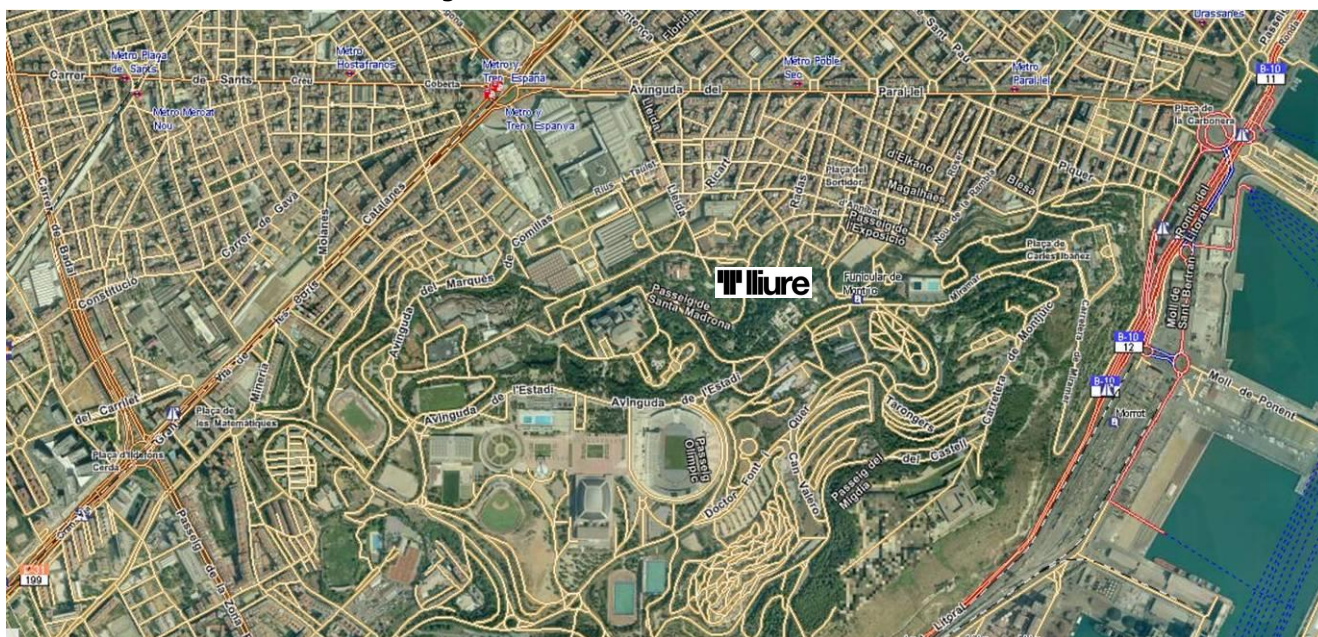
# ACCESO - LOCALIZACIÓN

Por carretera:



Entrada Barcelona C-31 Gran Via dirección Plaça Espanya  
Coordenadas GPS

Latitud: 41° 22' 15.60" N  
 Longitud: 2° 9' 23.57" E



Acceso metro: **L1**, **L3** Plaza Espanya  
 9,13,27,30,37,50,57,65,109,157,

**L3** Poble sec

Bus Plaza Espanya:

N0,N1,N2,N13,N15,N53,EA,EN

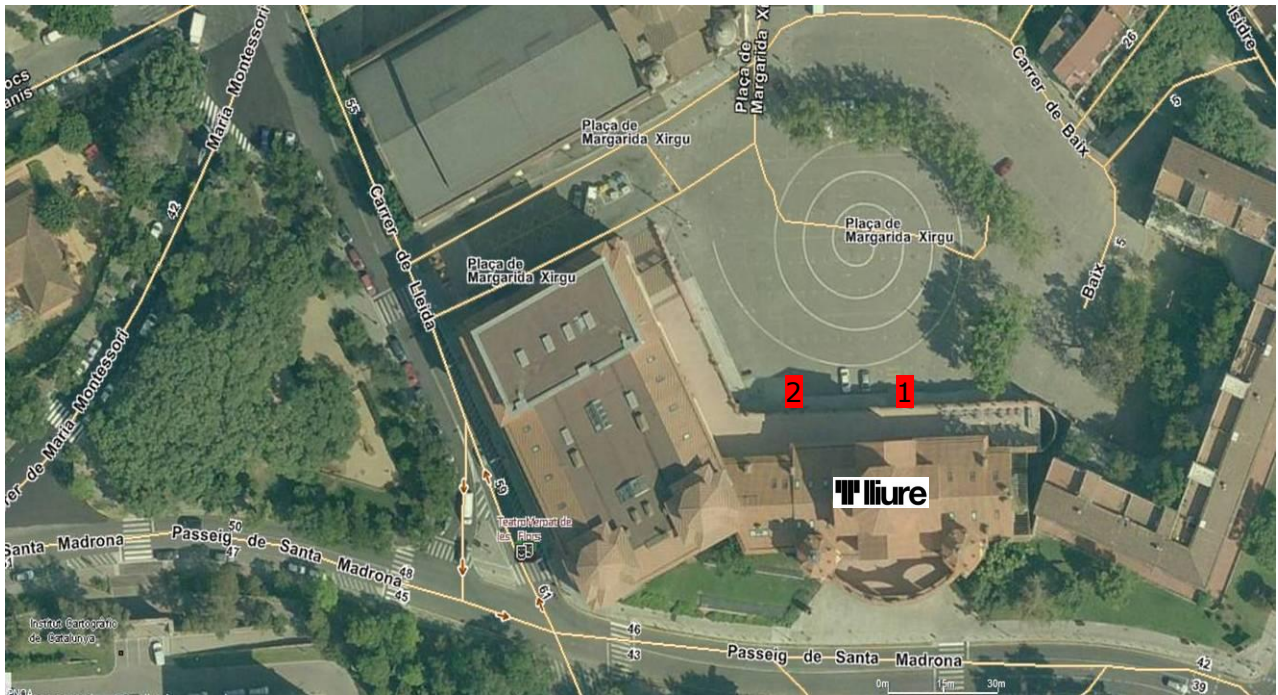
Bus Calle Lleida: 55

Ferrocarrils Generalitat: Plaza Espanya  
 Avenida Rius i Taulet con Calle Lleida



## ACCESO DECORADOS

Descarga decorados Espai Lliure **1** Plaça Margarida Xirgu.  
Entrada personal Plaça Margarida Xirgu **2** Plaça Margarida Xirgu



## HORARIOS

En el marco del Convenio Colectivo entre la empresa y los trabajadores de la Fundació Teatre Lliure donde quedan reguladas las jornadas de trabajo para todos los trabajadores de la Fundación, no se podrán sobrepasar 9 horas de jornada máxima diaria y 43 horas semanales.

Existen dos turnos de trabajo, mañana-tarde y tarde-noche.

Cada turno consta de un descanso de 30 minutos si la convocatoria es inferior a 7 horas y 30 minutos, y si es superior, de 45 minutos

Normalmente las jornadas se definen de la siguiente manera:

Turno de mañana-tarde: de 08:00h a 15:30h

Turno de tarde-noche: 15:00h a 22:15h

En período de función las convocatorias serán de 3 horas antes del inicio del espectáculo los días laborales y de 2 horas antes del inicio del espectáculo los domingos.

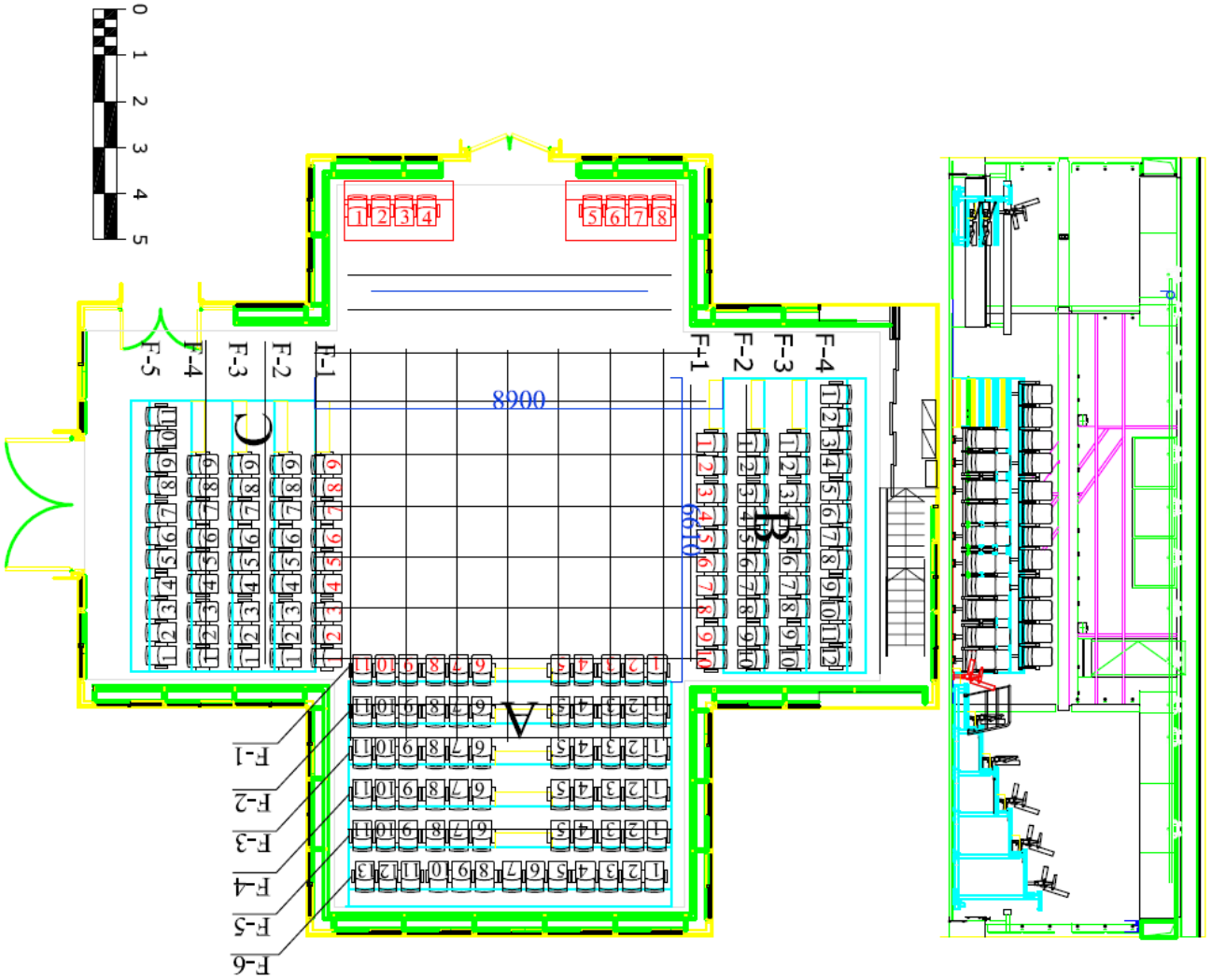
Siempre que por motivos de la programación del teatro no se puedan llevar a cabo estos horarios, se llegará a un acuerdo con la Oficina Técnica.

## REGLAMENTACIÓN

Las Compañías que trabajen en el Teatre Lliure deberán respetar las Normas de Prevención definidas en los Planes de Prevención de Riesgos Laborales y de Autoprotección

Ninguna Compañía podrá sobrepasar los 105 dB(A) de presión acústica durante la función en ningún de los asientos de los espectadores ni con las diferentes configuraciones del Teatro.

# PLANO ESPAI LLIURE



	Butaques mòbils: 30
	Grada A : 57 localitats
	Grada B : 32 localitats
	Grada C : 38 localitats

## SALA

Sala con configuración de grada a 4 lados. Hay una estructura de tubos como techo técnico sobre todo el espacio, en la cual se instalan los elementos de maquinaria y de iluminación.



## DIMENSIONES

ANCHO

6000

FODO

6000

ALTURA

Debajo tramex: 4850

TECHO

Tramex metálico de 80x80x50  
Carga máxima: 300kg/m<sup>2</sup>

Pendiente escenario: 0%

### SUELO ESCENARIO

Material: Madera color PINO

Se puede clavar: NO.

Superficie: 330 m<sup>2</sup>

### PASO DE CARGA

1600 ancho x 2600 altura

Distancia de carga: 5000

Comunicación exterior entre

Accesos al escenario: NO

Mides en mm

### Tapiz danza

Ancho	Largo	Descripción	Cantidad
2000	7890	Linoleum Harlequin DUO blanco-negro	8

# ILUMINACIÓN

## CIRCUITOS

Sala

Nº total de circuitos en la sala: 224  
Repartidas por toda la sala.

## PATCH

Electrónico mesa de luces.

## DIMMERS

Digital. Nº canales: 78. Potencia: 3000w. Marca: ETC  
Digital. Nº canales: 6. Potencia: 5000w. Marca: ETC

## SEÑAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos y Ethernet  
Puntos de conexión: múltiples puntos de conexión en todo el recinto.  
Patch a cabina de control.

## MESA DE CONTROL

Computerizada. Marca: ETC Avab, Mod. Congo JR.  
Módulo de submasters Fader Wing X20.  
Nodo NET3.  
SAI APC Smart-UPS 500 portátil.

## LUZ DE SALA

Controlada des de cabina y mesa luces.

## CONECTORES

Todas las tomas de corriente hasta a 3kw son del estándar "CEE 7/4" tipo "F" (Schuko) **1**

Hasta a 5kw monofásico (2P+T) **2**      Cetac32A (3P+T+N) **3**



**1**



**2**



**3**

## Lista proyectores

La lista de material es común para las dos sales del Teatre Lliure y las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

CONCEPTO	CANTIDAD
PAR 64 Mod. THOMAS	20
Proyector Plano Convexo RJ 306H 1 Kw	24
Proyector Fresnel Strand MOD. Quartet 650w	5
Proyector de recorte ETC 750 w 25° - 50°	16
Proyector de recorte ETC JR 575 w 25° - 50°	6
Iris S4 JR. ETC	3

## AUDIOVISUALES

La lista de materiales es común per a las dos sales del Teatre Lliure y les diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

## SONIDO

### MESA SONIDO

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
YAMAHA	01 96	1

### RECINTOS ACÚSTICOS

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELECTRO VOICE	RX-112	4
ELECTRO VOICE	ZLX-18	2
GENELEC	1032 gradas laterales	4
GENELEC	8040 grada frontal	2

### AMPLIFICACIÓN

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
CROWN	MA-24X6e	4

### REPRODUCTORES GRABADORES

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
		consultar	1

### MICROFONÍA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, inalámbrico... consultar disponibilidad.

### COMUNICACIÓN

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Intercom	CLEAR COM	Sistema completo con cable MS 702	3

Sistema seguidamente independiente con audio y vídeo.