

CÚBIT

direcció **JOSEP MARIA MIRÓ** cia. **LA RUTA 40**

intèrprets

**Anna Azcona, Alberto Díaz,
Albert Prat i Sergi Torrecilla**

espai escènic i vestuari **Xesca Salvà**
il·luminació **August Viladomat**
espai sonor **Joan Solé**

ajudant de direcció **Roger Vila**
producció executiva **Maria G. Rovelló**

construcció d'escenografia
Punt de Fuga

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Mithistòrima**
Produccions/La Planeta i **La Ruta 40**
amb el suport del **Temporada Alta**
– **Festival de Tardor de Catalunya**
Girona/Salt, la Nau Ivanow
i **L'Excèntrica**

La Planeta rep el suport de l'**ICEC**,
l'**Ajuntament de Girona** i la **Diputació**
de **Girona**

agraïments **Oscar** i **Vito Machancoses**;
Ignasi, Aleix i **Adrià Guasch**; família
Reixach, Cristina Cervià, Matthieu
Verhelst, Roberto G. Alonso,
TNC, l'Ajuntament de Cornellà de
Llobregat/Factoria Sl., Jaume Ulléd
i **David Menéndez**

En totes les obres que escric em formulo preguntes i, al mateix temps, intento traslladar-les als espectadors. Són de temes que m'inquieten i de les quals no acostumo a tenir respostes. Sovint se'ns remet a la nostra història personal, familiar o col·lectiva per intentar explicar i entendre qui som i les nostres circumstàncies actuals. Partint d'aquesta premissa, de quina manera i des d'on construïm la memòria? O, per paradoxal que pugui semblar, la construcció de la memòria és un acte de destrucció? Els protagonistes de la nostra obra, en un espai on es barreja l'àmbit íntim familiar i la dimensió pública d'una fundació creada pels pares, preparen un llibre. I això m'ha servit de punt de partida per parlar d'una qüestió tan fràgil i dubtosa com la configuració dels relats oficials. Aquest encontre i la necessitat de plasmació d'un passat posaran en evidència les percepcions d'uns i altres i la necessitat d'arribar a pactes més o menys fidels amb la realitat, generadors d'una determinada convivència. ■

Josep Maria Miró

Cúbit va ser a l'Espai Lliure la **temporada 16/17** i va obtenir el **Premi BBVA de Teatre 2017 a la Millor Actriu per a Anna Azcona**.

- _ **espectacle en català**
- _ **durada aproximada 1h. 20' sense pausa**
- _ aquest espectacle forma part del bloc **&espai**

I TAMBÉ

FLAM

Gràcia. Del 21 al 24/11

Roger Bernat / FFF & ITTeatre

Roger Bernat dirigeix la jove companyia de l'Institut del Teatre. Una exploració del riure i el plor, i una experiència emocional de la interpretació en directe.



© TPABLO RICCIARDULLI

POSARÉ EL MEU COR EN UNA SAFATA

Montjuïc. Del 5 al 22/12

Carla Rovira / artista resident

Carla Rovira és artista resident del Teatre Lliure aquesta temporada. El seu treball indaga el tabú de la mort: què en sabem? Ens fa por? Ho creiem de debò, que ens morirem?



© TRISTAN PEREZ-MARTIN

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Servei de cafeteria i de restauració. Cuina innovadora, tant a les seves instal·lacions interiors com a la terrassa de la Plaça Margarida Xirgu, per dinar i per sopar abans o després de les funcions. Regentat per **GEC**

OBERT ELS DIES DE FUNCIÓ

- De les 18h. fins a 2 hores després de la funció.
- Diumenge de les 17h. fins a 2 hores després de la funció.



tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

amb la col·laboració de

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors

membre de

som a

