

Teatre lliure



© Richard Lakos

keep on walking, federico

de **Mark Lockyer**

direcció **Alice Malin**

cia **Actors Touring Company**

Gràcia – del 25 al 28 d'octubre

Keep on Walking, Federico

de **Mark Lockyer** direcció **Alice Malin**

cia. **Actors Touring Company**

intèrprets **Mark Lockyer**

música original **Max Pappenheim** / il·luminació **Christopher Nairne**

regidora **Rebecca Moore** / producció de gira **Andrew Smaje**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Actors Touring Company**

espectacle en anglès sobretitulat en català

durada aproximada **1h. 15' sense pausa**

seguiu [#KeepOnWalkingFederico](#) i [#ATClondon](#) al twitter

horaris dijous i divendres a les **20:30h.**

dissabte a les **19h.**

diumenge a les **18h.**

preus **29€**

26€ compra avançada

24,50€ amb descompte

18€ Tarifa Plana Abonament Espectador (per a entrades fora d'abonament)

15€ grups universitaris, Carnet Jove, -30 i tarifa Última Fila

9€ Generació Lliure (últim minut)

7€ grups de secundària

L'actor britànic **Mark Lockyer** ens va meravellar la temporada passada amb un monòleg autobiogràfic marcat pel trastorn bipolar. El seu viatge vital ha seguit en periple per l'Estat espanyol i ara ve a narrar-nos un peculiar camí cap a la llum!

Keep on Walking, Federico es va estrenar el passat 18 d'octubre al **Cervantes Theatre de Londres**, i té previst fer gira d'abril a juny del 2019.

★★★★ “Lockyer té una història de nassos i l'explica fascinantment bé.”
[The Times](#)



Mark Lockyer era un actor jove i prometedor que feia papers importants al National Theatre i a la Royal Shakespeare Company. Però tot es va aturar en sec quan va patir una crisi bipolar que li va destruir la carrera i gairebé la vida. El 2016, després d'anys de travessar el desert, Lockyer va tornar als escenaris amb l'extraordinari espectacle *Living with the Lights On*, en què explicava la seva història. Ara, després de fer gira de Bristol a Barcelona passant pel Young Vic de Londres, presenta un espectacle nou. Ja no es tracta de la seva vida anterior: ara es tracta de viure el present. I, amb sort, el futur...

Keep on Walking, Federico explica la història del viatge d'en Mark a un futur incert. Ha decidit que hauria d'experimentar ser ell mateix a l'assolellada Espanya. Però aquí es troba amb incidents i persones que continuen fent-li recordar que viure el present i esperar el futur no sempre vol dir escapar del passat. Amb temps per rumiar, els seus pensaments giren entorn de la relació amb els pares, la seva infància i formació i les experiències que l'han portat fins aquí. El repte, ara, és trobar la manera de seguir endavant reconeixent tot allò que carrega a l'esquena.

Actors Touring Company



l'interpret

Mark Lockyer

Es va formar a la Royal Academy of Dramatic Art de Londres (RADA). La seva trajectòria professional es desplega durant tres dècades en què ha protagonitzat muntatges als següents teatres londinencs: The National Theatre, The Royal Shakespeare Company, The Old Vic, The Young Vic, The Royal Court, i amb directors com Ken Campbell, Mark Rylances i Sam Mendes.

La temporada passada va ser al Lliure amb l'espectacle autobiogràfic *Living with the Lights On*.

més informació

https://www.imdb.com/name/nm0517016/?ref_=nm_wrk

la directora

Alice Malin

Va créixer a Shropshire. Després de la universitat, va començar a treballar com a ajudanta de direcció al Clwyd Theatr Cymru. Ha estat ajudant també en diversos teatres, com ara el Royal & Derngate, Theatre Royal Bath, Chichester Festival Theatre i el Shakespeare's Globe. Ha col·laborat amb els directors Adrian Noble, Dominic Dromgoole, Laurence Boswell i Nancy Meckler.

Com ha directora, destaquem els espectacles *Daddy's Girl*, de Georgia Brown (Vault Festival) que va ser un dels espectacles més recomanats del 2017; *Birthday Suit*, de David K Barnes (Old Red Lion); *10,000 Smarties*, de Josh Azouz (Old Fire Station); *Oxford, and fiji land*, de Nick Gill (Southwark Playhouse). D'entre altres produccions recents destaquem també *Treasure*, de David Pinski (Finborough Theatre) i *The Fever*, de Wallace Shawn (Old Fire Station, Oxford).

Ha dirigit també nombroses peces curtes i lectures dramatitzades en teatres com el St James Theatre, el Soho Theatre, l'Arcola Theatre, el Criterion, el Theatre 503 i la RADA.

Ha dirigit també *Andorra*, de Max Frisch i *Spring Storm*, de Tennessee Williams, a l'Oxford School of Drama.

la companyia

Actors Touring Company

L'Actors Touring Company fa teatre contemporani i internacional que viatja.

Crea espectacles que remouen i entretenen l'espectador i, mentre qüestiona el món que ens envolta, l'incita a examinar-lo. Busca noves idees, artistes i perspectives i es pregunta què és el teatre i què pot arribar a ser a través de la tolerància, la invenció i la curiositat. Tot situant l'actor al centre del seu treball i fent ús d'una estètica austera per propiciar la sostenibilitat mediambiental, aquesta companyia ha girat per tota Gran Bretanya i arreu del món amb gran acollida des que es va fundar el 1978.

L'Actors Touring Company està formada per Ramin Gray (director artístic), Andrew Smaje (director executiu), Jess Banks (gerent) i Alice Malin (directora associada).

més informació

<http://www.atctheatre.com>



aquest espectacle forma part del recorregut

AUTOEXPLORADORS

com també els espectacles següents:

TRAVY

dramatúrgia **PAU MATAS NOGUÉ** i **ORIOL PLA SOLINA**

direcció **ORIOL PLA SOLINA**

Montjuïc/Espai Lliure. del 3 al 4/11

A.K.A. (ALSO KNOWN AS)

de **Daniel J. Meyer** direcció **Montse Rodríguez Clusella**

Montjuïc/Espai Lliure. del 14 al 23/12

QUI ETS?

de **Màrius Serra** direcció **Joan Arqué**

Montjuïc/Espai Lliure. del 5 al 10/02

INCÒGNIT

de **Nick Payne** direcció **Mònica Bofill** cia. **La Incògnita**

Montjuïc/Espai Lliure. del 27/02 al 17/03

TRANS (MÉS ENLLÀ)

creació i direcció **Didier Ruiz** cia. **La compagnie des Hommes**

Gràcia. del 6 al 10/03

JE SUIS NARCISSISTE (ÒPERA BUFA)

llibret **Helena Tornero** música **Raquel García Tomás**

direcció musical **Vinicius Kattah** direcció escènica **Marta Pazos**

cia. **Òpera de Butxaca i Nova Creació**

Montjuïc. del 12 al 14/04

EL TEMPS QUE ESTIGUEM JUNTS

dramatúrgia i direcció **Pablo Messiez** cia. **La Kompanyia Lliure**

Montjuïc/Espai Lliure. del 16/05 al 2/06