

GEORGINA OLIVA GARCIA

Madrid, 1988



Fotografia: Iris Humm a DadàBarcelona2018

titulació :

- Batxillerat Humanístic i Social al IES Jaume Balmes de Barcelona 2004-2006.
- Títol superior d'Art Dramàtic en l'especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia 2006-2010, a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Drets Humans i Prevenció a la Tortura, curs de post-grau per la Universitat de Barcelona 2014.

experiències professionals, col·laboracions i altres formacions :

(2019)

Coordinació del Fòrum de debat Artístic i Social – Dones Lliures al Teatre Lliure de Barcelona.

(2018)

Desenvolupament de continguts i preproducció del documental WE DIE dirigit per Rebeca Sánchez. Produït per Kepler Mission Films.

Disseny d'il·luminació Mesura x mesura dirigit per Miquel Àngel Fernández. Teatre Bartrina.

Continguts i coordinació Lligar caps amb DadàBarcelona. Instal·lació per infants. CCCB/La Biennial del Pensament.

Ajudanta de direcció Sherlock Holmes y el Destripador dirigit per Ricard Reguant. Teatre Apolo.

Continguts i coordinació L'Art de Construir amb DadàBarcelona. Palo Alto.

Ajudanta de direcció i càmera en directe a Sis Personatges Homenatge a Tomás Giner dirigit per Juan Carlos Martel. Teatre Lliure.

Ajudanta d'il·luminació de Marc Lleixà al musical Rouge Fantàstic Love dirigit per Ricard Reguant. Teatre Apolo.

(2017)

Coordinació de SILENCIS. Escola El Bosc de la Pabordia/Temporada Alta.

Continguts i coordinació L'Art de Mirar amb DadàBarcelona. Palo Alto.

Ajudanta de direcció a H1987 (Homenatge a les Víctimes i familiars de l'atemptat d'Hipercor) dirigit per Àngels Aymar. Departament d'Història i Memòria de l'Ajuntament de Barcelona.

(2016)

Coordinació de SILENCIS, tallers d'art per a nens en relació al silenci. Escola de la Llacuna del Poblenou.

Programació i coordinació de Directed By WomenBCN-MAD, Jornades de cinema Dirigit per dones a la sala La Caldera de Les Corts de Barcelona/La Mercè i a la Cineteca de Madrid.

Ajudanta de direcció de Juan Carlos Martel per al Teatre Lliure als espectacles:

- L'inframón de Jennifer Haley.
- Revolta de Bruixes de Josep Maria Benet i Jornet.
- Moby Dick de Marc Artigau.

(2015)

Programació i coordinació de Directed By WomenBCN-MAD, Jornades de cinema dirigit per dones a la sala La Caldera de Les Corts de Barcelona i al Teatro del Barrio de Madrid.

Idea, creació i coordinació de Dadà Barcelona 2015, Workshop de Teatre per a nens i creació de l'espectacle social La Bassa de la Medusa al Centre Cívic Can Felipa.

(2014)

Creació de Kepler Mission Films, empresa audiovisual. Producció i creació continguts.

Ajudanta de direcció Joc de Miralls de Juan Carlos Martel al Teatre Lliure de Barcelona.

Ajudanta de direcció 100FEMMES d'Àngels Aymar al Suwon Hwaseong Cultural Festival a Corea del Sud.

(2013)

Creació i producció de MAPA-1: IMAGO, performance per a sales alternatives presentada a la sala La Visiva.

Gira amb Àngels Aymar per a 100FEMMES al Parktheater Eindhoven.

Producció i ajudantia de direcció de l'espectacle 100FEMMES d'Àngels Aymar al Amfiteatre Grec en el marc del Festival Grec de Barcelona 2013.

Col·laboració artística de Fabrice Murgia per al taller Génération Sacrifiée a la Comédie de Saint Etienne-França.

(2012)

Ajudanta de direcció per a Mcbth d'Àlex Rigola a la Sala Coma Cros dins el Festival Temporada Alta '12 i a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya.

Ajudanta de direcció a Coriolà de William Shakespeare dirigida per Àlex Rigola per al Teatre de Salt i la Sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure.

(2011)

Performer Attore, il tuo nome non è esatto, performance dirigida per Romeo Castellucci a la Sala Apol·lini de la Fenice per a la Biennal de Venècia 2011 - Octubre.

Ajudanta de direcció d'Àlex Rigola a:

- The End Sala Fabià Puigserver Teatre Lliure
- Tragèdia Teatre Grec Festival Grec 2011
- Labcanal: Argelers sur mer al Teatre de Salt. Temporada Alta 2011

Ajudant de direcció d'Àlex Rigola per a la versió castellana de La gata sobre teulada de zinc calenta al Centro Dramático Nacional de Madrid.

(2010)

Ajudanta de direcció d'Àlex Rigola per al muntatge La gata sobre teulada de zinc calenta de Tennessee Williams, al Teatre Lliure de Gràcia.

Direcció de La festa del Desgel de Pasquale Bávaro a la Sala Scanner de l'Institut del Teatre.

Direcció i dramaturgia La Mort i la Primavera a partir de la novel·la pòstuma de Mercè Rodoreda a. Teatre Estudi de l'Institut del Teatre.

(2009)

Assistent de direcció d'Àngels Aymar per al muntatge Trueta. Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya.

(2008)

Alumna en pràctiques de Carlota Subirós per al muntatge Jugar amb un tigre de Doris Lessing a l'Espai Lliure.

Performer a El Árbol de diana, performance a partir de textos d'Alejandra Pizarnik dirigida per Emiliano Pastor al Centre de Producció d'Arts Visuals "Hangar".

(2007)

Organitzadora i artista de l'exposició fotogràfica Records i impressions al centre cívic del Convent de Sant Agustí.

(2006)

Idea, producció i coordinació del projecte de sensibilització social amb motiu del dia internacional de la salut mental "Espai a la bogeria" en col·laboració amb Ràdio NICOSIA. Estrenat al centre cívic del Convent de Sant Agustí a l'octubre.

Georgina Oliva Garcia

Barcelona, 29 de gener de 2019