

**BASES DEL CONCURS PER A LA CONTRACTACIÓ DE
LA DIRECCIÓ**

PREÀMBUL

Fragment del “Projecte de Futur 1986”, del que va ser capdavanter Fabià Puigserver.

“El Teatre Lliure es va definir, des del primer moment, com un teatre privat amb vocació de Teatre Públic. Aquesta aparent contradicció inicial era producte d’una circumstància històrica determinada, derivada del fet que, el 1976, cap institució pública estava en condicions d’assumir un Teatre Públic, i menys encara en el sentit que el Teatre Lliure el plantejava. Tot i haver-se constituït com a societat cooperativa privada, la seva vocació ha estat sempre, però, de constituir-se en Teatre Públic, objectiu que, lluny d’haver estat abandonat, ha esdevingut l’única fórmula de futur adient a què s’han adreçat tots els esforços. Després de la pràctica acumulada, resulta més evident que mai que un Teatre Públic ha de sorgir d’una experiència determinada i d’un raonament fonamentat en la pràctica, ja que un servei públic de caràcter artístic i creatiu no pot ser ni un servei pragmàtic ni menys encara una recepta preestablerta i imposada per una política cultural, en el millor dels casos raonada i ben intencionada, però sovint mimètica i allunyada de l’essència mateixa del teatre.

Un Teatre Públic ha de ser un teatre capaç de complir una funció creativa, professional, artística, humana i cívica, estimulante per ella mateixa i per al públic, i no pot ser només una activitat administrada i finançada per les institucions públiques. Per això, un Teatre Públic només pot sorgir a partir d’un nucli, per petit que sigui, i una experiència professional, amb vocació inequívoca i responsable de servei i d’amor al teatre i, en darrer terme, amb un respecte absolut per allò que ha de ser veritablement un autèntic Teatre Públic. D’aquí que el Teatre Lliure hagi considerat sempre necessària l’evolució del concepte privat-públic, com a sortida i projecció de futur de la seva pròpia activitat.”

PRESENTACIÓ

El Teatre Lliure, fundat el 1976, va néixer amb un lema explícit: “un teatre d’art per a tothom”. Amb els anys ha esdevingut un dels teatres més representatius de les arts escèniques d’aquest país. Des de l’1 de març de 1988, va adoptar la forma jurídica de Fundació Privada i es regeix pels seus estatuts i la legislació catalana en aquesta matèria.

L'òrgan de govern és el Plenari del Patronat, compost per persones del món de la cultura i de les arts escèniques, associacions de professionals escènics i espectadors, així com les administracions públiques: Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona i Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y Deporte.

Té dues seus, una a Montjuïc amb dues sales d'exhibició, una sala gran –Fabià Puigserver– i una de petit format –Espai Lliure– concebuda també com a espai d'assaig i creació, i l'altra a Gràcia, amb la sala històrica remodelada, de format mitjà. En aquests espais es presenten espectacles a partir de textos, idees i propostes de diverses especialitats i llenguatges escènics, que reflexionen críticament sobre la realitat social, política i cultural.

En el Teatre Lliure, el públic és una peça fonamental i constitueix a cada representació una assemblea que comparteix sentiments individuals i col·lectius, com a interlocutor i dinamitzador de les creacions escèniques.

La Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona té un pressupost anual de 8.500.000 € aproximadament –dels quals al voltant del 60% són despeses d'estructura–, que es nodreix de les aportacions de les administracions públiques, els ingressos derivats de l'activitat del teatre i, finalment, dels acords amb patrocinadors d'empreses i institucions.

FINALITATS DEL TEATRE

Segons els estatuts vigents:

- La promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles escènics i musicals adreçats a un públic majoritari a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània.
- L'extensió de les activitats pròpies a d'altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els aspectes creatius com en allò que fa referència a la reflexió, l'anàlisi i la difusió de les mateixes.
- El foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.

ACTIVITAT DEL TEATRE

La Temporada 2017/18, el Teatre Lliure ha programat 37 espectacles i 1 mostra de teatre inclusiu. D'aquesta programació, 15 muntatges han estat produccions pròpies, 8 coproduccions i 14 companyies convidades, totalitzant 408 sessions. Hi han assistit 92.738 espectadors sobre un aforament total de 105.575, que representa un 87,7% d'ocupació.

CONVOCATÒRIA

La present convocatòria té com a finalitat la selecció de la persona que ocuparà la Direcció del Teatre Lliure. La seva contractació serà per un període de 4 anys a comptar des de la signatura del contracte, amb la possibilitat d'una pròrroga de fins a 4 anys més.

FUNCIONS DE LA DIRECCIÓ

- Exercir la direcció executiva de la Fundació; dirigir, coordinar i supervisar els seus serveis i exercir la direcció del personal.
- Exercir la direcció artística.
- Exercir un control estricte de les despeses per garantir l'estabilitat econòmica de la institució.
- Garantir la relació amb tota mena d'interlocutors: les institucions públiques que donen suport a la Fundació, els patrocinadors privats i les entitats representants de la societat civil.
- La supervisió dels Comptes Anuals, el Pressupost i la Memòria anual d'activitats.
- La Proposta del Contracte Programa.
- La proposició i execució de les línies d'actuació de la Fundació, en allò referent a l'orientació i l'activitat artística, així com la coordinació i la supervisió de les activitats acordades pel Patronat.
- En el seu cas, el nomenament dels membres del Consell Assessor.

CONDICIONS CONTRACTUALS

El Director o Directora tindrà un contracte de relació laboral d'alta direcció amb la Fundació Teatre Lliure, de conformitat amb el RD 1382/1985, de l'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.

La retribució anual serà de 96.000 € bruts.

En el cas que la Direcció s'adjudiqui a un/a professional de l'escena (director, actor, escenògraf, dramaturg, etc.), se'l podrà contractar per a algun/s dels espectacles amb una retribució de fins a un màxim anual de 25.000€ bruts addicionals per temporada.

REQUISITS I MÈRITS QUE HAURAN DE REUNIR LES PERSONES ASPIRANTS

Les persones candidates a la Direcció hauran de reunir les condicions següents:

- Tenir com a mínim titulació superior, formació acadèmica assimilable o trajectòria avalada, i coneixements suficients per a la responsabilitat del càrrec.
- Experiència professional acreditada en l'àmbit de la gestió d'equipaments culturals o anàlegs.
- Experiència acreditada en qualsevol àrea de les arts escèniques (interpretació, direcció, dramaturgia, escenografia, etc.) i en l'organització de projectes artístics.
- Conèixer, acceptar i comprometre's amb els principis fundacionals del Teatre Lliure i la seva vocació de Teatre Públic.

RÈGIM D'INCOMPATIBILITATS

L'exercici del càrrec requereix plena dedicació. No obstant l'anterior, la persona a qui s'encomani la Direcció, si és un professional de l'escena, podrà desenvolupar una altra activitat pròpia de la seva professió sempre que ho autoritzi, en cada cas, la Junta de Govern de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, valorant la rellevància del projecte i si aquest pot ser coproduït. D'aquestes autoritzacions s'informarà el Plenari.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

Les persones interessades en participar en aquest procés de selecció hauran de presentar la documentació següent:

1. Fotocòpia del DNI o document identificatiu legal.
2. Curriculum vitae acreditatiu del compliment dels requisits. Es podrà demanar documentació acreditativa i aclariments del currículum en qualsevol moment del procés de selecció.
3. Carta de motivació explicant per què vol ocupar el càrrec, quines idees o línies estratègiques generals voldria implementar durant el seu mandat, tant a nivell de gestió com de programació artística (no més de 2 fulls).
4. Projecte artístic a 4 anys (en un màxim de 10 fulls). Es valorarà de manera especial incloure una simulació de programació per a una primera temporada, amb una previsió econòmica.
5. Facilitar una adreça de correu electrònic a través de la qual s'informarà sobre l'evolució del procediment de selecció i es faran les comunicacions pertinents.

Tota la documentació s'ha de presentar en un sobre tancat a l'atenció del Secretari de la Fundació Teatre Lliure, a l'adreça postal carrer Pau Claris, número 155, 3r. 1a. (08009 Barcelona), o bé a través de l'adreça electrònica secretari@teatrelivre.com, abans del dia 17 de desembre de 2018 a les 15h.

Totes les candidatures rebudes s'obriran el mateix dia. En cas que es constati algun defecte reparable en rebre la documentació, o es consideri oportú

demanar algun aclariment, s'oferirà un termini de 5 dies per esmenar-lo o aportar l'aclariment.

COMISSIÓ DE VALORACIÓ

Totes les sol·licituds presentades seran analitzades, en una primera fase d'avaluació, per una comissió constituïda a aquests efectes, que seleccionarà les propostes que passaran a una segona fase en què es realitzaran entrevistes personals amb les persones seleccionades.

La Comissió estarà formada per:

1. El President de la Fundació Teatre Lliure.
2. Quatre experts de l'àmbit d'activitat de la Fundació.
3. Un patró designat pel Ple del Patronat d'entre els seus membres.

La comissió podrà disposar, si ho creu convenient, d'assessors que actuaran amb veu però sense vot en les sessions que s'escaigui de la Comissió. Així mateix, en aquestes sessions actuarà, amb veu i sense vot, com a secretari per estendre l'acta, el que ho és de la Fundació.

La Comissió, després de realitzar les entrevistes amb les persones seleccionades, valorarà les propostes i proposarà a la Junta de Govern de la Fundació Teatre Lliure 2 o 3 persones candidates, perquè aquesta faci la proposta de nomenament de director/a al Plenari de la Fundació, que és qui l'ha d'aprovar.

CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Es garanteix absoluta confidencialitat a les candidatures presentades en aquest procés de selecció, així com de qualsevol de les dades personals i professionals adduïdes, fent-se públic exclusivament el nom de la candidatura guanyadora.

En compliment d'allò que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 15/1999, del 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, les dades personals consignades en aquesta selecció i les necessàries per al

complet compliment de la mateixa quedaran incorporades i seran tractades per la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, en el tractament/fitxer de titularitat d'aquesta Fundació destinat a la gestió de personal i motivat per la participació en el procés de selecció. Les dades no seran cedides a tercers.

La Fundació conservarà les dades durant el període legalment establert per a respondre davant d'eventuals reclamacions.

La base legal per al tractament de les dades és el seu consentiment.

Les persones candidates tenen dret a accedir, rectificar, suprimir i oposar-se, en relació amb el tractament les seves dades, sol·licitant-ho per escrit a lopd@teatrelliure.com

AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

Les persones interessades poden obtenir més informació sobre l'equipament i la programació accedint a la pàgina web www.teatrelliure.com. Així mateix, poden demanar més informació sobre la convocatòria a través de l'adreça de correu electrònic: secretari@teatrelliure.com

PUBLICACIÓ

L'anunci d'aquest concurs es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, a la pàgina web de la Fundació, i es difondrà als mitjans de comunicació generalistes i especialitzats, així com als membres de la xarxa de teatre Mitos 21.

Aquestes bases han estat aprovades pel Plenari del Patronat de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, en la sessió celebrada el dia 26 d'octubre de 2018.

Sr. Ramon Gomis de Barbarà

President de la Fundació Teatre Lliure- Teatre Públic de Barcelona