

Teatre lliure



© Clàudia Serrahima

be god is **cia. Espai Dual**

El divertidíssim espectacle de **Blai Juanet**, **Oriol Pla** i **Marc Sastre** arriba a Gràcia. Teatre, clown, música i molt d'humor.

Premi al Millor Espectacle i al Millor Actor per a Oriol Pla a la XX Mostra de teatre de Barcelona - Teatre del Raval 2015.

Primer premi del Festival “STRIPART 2014” a la XIX Mostra d’Art Jove d’Horta – Guinardó.

Primer premi del Festival “Besmina 2014” al Festival d’Art Jove de Carrer.

Premi del Públic “Estrena’t 2014” al Centre Cívic Casa Grogà.

Primer Premi “Mostra Mínim 2013” .

Tres personatges apareixen de llocs diferents portant l’harmonia, l’expressió i la màgia per regalar-les a la persona vivent que tinguin davant. De sobte, l’espai oníric apareix, la música transforma el moviment... i ningú no entén res.

L’equilibri no es manté, l’un és sota el jou de l’altre, els dos a un i els tres al ritme, a la ingravidesa, al domini, al desequilibri, al contratemps, a l’espai... Un *show* addictiu, emocionant i delirant, sense conservants ni colorants.

GRÀCIA – DEL 8 AL 22 DE JUNY

Be God Is

cia. **Espai Dual**

intèrprets **Blai Juanet Sanagustín / Oriol Pla / Marc Sastre**

escenografia **Xavi 'Doctor' Mateu** / maquillatge **Diana Pla** / il·luminació **Núria Solina** / vídeo **Juan Gamero**

comunicació i imatge **Clàudia Serrahima** / distribució **Aina Juanet**

producció **Espai Dual**

espectacle gestual i musical / durada 50' sense pausa

seguiu **#BeGodIs** i **#EspaiDual** al twitter
<http://espaidual.cat>

horaris **20:30h.** de dimarts a divendres
 19h. el dissabte
 18h. el diumenge

preus **21€ / 19,50€** compra avançada
 18€ amb descompte
 15€ Tarifa Plana Abonament Espectador (per a entrades fora d'abonament)
 10,50€ Carnet Jove, -30 i tarifa Última Fila

La companyia **Espai Dual** presenta **Be God Is**, un frenètic *slapstick* show.

Aquest delirant i addictiu espectacle combina la virtuositat musical, el gest i la imaginació per embarcar l'espectador en una atmosfera on les preguntes i el sentit comú passen a un segon terme.

És així com aquests tres personatges muts es veuen immersos en una voràgine de situacions surrealistes i inesperades que han de torejar per poder acabar allò que han començat. Pinzellades de circ, dansa i fantasia, brindades per tres intèrprets genuïns que no deixen indiferent ningú.

“Vols un show? Ells tenen un show!” – Iván Morales

la crítica ha dit...

“*Be God Is*: un tros d’espectacle. M’havien dit que els Espai Dual eren bons, però no em pensava que fossin TAN, TAN i TAN bons. (...) Quin trio! Clowns superlatius, amb energia per donar i per vendre i un control mil·limètric dels moviments. Músics fantàstics, que toquen i canten com feia temps que no veia tocar i cantar en un escenari. I ballarins. I acròbates. (...) Si els nostres programadors estan alerta, l’enxamparan al vol, perquè aquesta joia ha de rodar i rodar.”

Marcos Ordóñez (El País)

“Una afirmació tan agosarada com certa: si el concepte espectacle es pot definir amb un espectacle, l’espectacle en qüestió és *Be God Is*. Que tothom prengui nota d’aquest nom: Espai Dual. I dels seus integrants: Blai Juanet Sanagustín, Oriol Pla i Marc Sastre; dels seus tres bigotis i dels tres barrets que accionen la palanca d’un joc embuixador. Som davant de tres personatges muts que es prenen molt seriosament el joc, com a forma de vida, amb una ingenuïtat i una senzillesa que fa pensar en els germans Marx i les maneres de Chaplin.”

Maria Junyent (Time Out)

“El nen que portem dins quedarà fascinat pel repertori de gags humorístics, acrobàcies de circ, dinàmiques de clown, màgia visual, ritme impecable i, sobretot, amb la música. (...) Aquí es tracta és d’entrar en el seu joc. (...) Juguen amb el moviment corporal, amb l’expressió, amb la melodia. I ho fan molt bé perquè cada un d’ells és un artista amb un món molt complet al darrere. L’Oriol Pla és actor gestual i ballarí, el Blai Juanet ve del món del circ i el Marc Sastre és músic i té un repertori de recursos absolutament indescriptible. (...) La sensació de llibertat expressiva és total. Aquí tot s’hi val. Aquí es tracta és de tenir ganes de riure, de cantar, de passar-s’ho bé, de ballar per dins i per fora. (...) Fes-te un favor i ves a veure aquests tres animals escènics. I quan surtis del teatre, no intentis definir el que has vist. Simplement somriu, amb ganes de viure. D’això es tracta.”

Jaume Muñoz (Culturaca)

“Sobre l’escenari, es van muntant petites històries que van creixent fins desdibuixar-se en la creació d’una de nova, gairebé sense adonar-nos-en, passen i ens deixen un somriure als llavis o bé l’esclat d’una rialla generalitzada. (...) El que vam veure al Kiosc del Rec igualadí és un espectacle acabat, madur i rodó.”

Iolanda G. Madariaga (Recomana.cat)

Espai Dual

Espai Dual neix al carrer.

Els integrants del grup, Blai Juanet Sanagustín, Marc Sastre i Oriol Pla es coneixen a la Plaça Sant Vicenç de Sarrià, espai del barri de Barcelona que sempre ha estat un lloc cultural i social de la gent que decideix passar-hi un matí, una tarda o tota una nit.

És en aquesta plaça on els tres amics comparteixen les seves inquietuds artístiques afins i toquen instruments als bancs amb la gent que decideix aturar-s'hi i compartir una bona estona amb música i entreteniment.

Des d'aquestes afinitats creen junts una peça teatral.

Be God Is parteix de l'experimentació artística, de la creació col·lectiva i de les vies d'expressió allunyades del text.

Combinant les seves diferents facetes artístiques, treballen per consolidar un espectacle multidisciplinari que barregi el risc del circ, la força del cos i la dansa, la explosió de l'humor i l'elevació de la música.

Inspirats en els mites de l'humor *slapstick* i els genis de la música, proposen un espectacle sense paraules en un mil·limètrica posada en escena.

més informació <http://espaidual.cat>

Marc Sastre

Barcelona, 1990



Va començar al món de la música estudiant en diverses escoles des dels 5 anys. El seu instrument principal és la guitarra, encara que ha anat treballat esporàdicament el piano, el baix, la bateria i la veu. Ha creat i format part de diversos grups de música, amb els quals ha tocat en diverses sales de Barcelona i també de València, Madrid i Saragossa, entre altres ciutats. També toca en un duo que fa versions acústiques, William Taylor & Co, amb el qual ha fet aproximadament 500 concerts sumant pubs irlandesos de Barcelona, bodes, festes privades i festes majors. Ha participat amb el grup Cecs d'Esterrí (banda de la sèrie *Gran Nord* de TV3) fent acústics a la ràdio, tocant a bodes i a restaurants. És cofundador de la companyia Espai Dual, amb la qual ha fet un espectacle de teatre-circ-musical anomenat *Cabaret K-Barat*. D'altra banda, ha enregistrat el disc *Unlimited* amb *Stop Stop* i també produccions pròpies amb "home studio", com ara bandes sonores per a vídeos promocionals de la revista *monografica.org*. Actualment estudia el grau superior de Música Moderna i Jazz al Taller de Músics.

Blai Juanet Sanagustín

Barcelona, 1992



Va començar al món del circ a l'Ateneu de Nou Barris, influenciat pel seu pare Jordi 'Boni' Juanet Julià, amb qui s'ha estrenat al món de l'espectacle. Paral·lelament, ha cursat estudis de saxòfon, bateria i guitarra a l'escola de música Antàrtida. Ha participat en diverses sèries de TV3, curtmetratges i en un llargmetratge. Va passar a Sud-Àfrica, on va continuar ampliant els estudis musicals i va participar en el projecte social ZIPZAP School of Circus. És membre i cofundador de la companyia Espai Dual. Actualment, forma part del projecte Els Malnascuts de la Sala Beckett i segueix classes de verticals a l'escola de circ Rogelio Rivel.

Oriol Pla

Barcelona, 1993



Va començar al món del teatre amb creacions de Teatre Tot Terreny, Núria Solina, Quimet Pla i Diana Pla i amb espectacles de carrer, sota la direcció de Quimet Pla.

En teatre destaquem la seva participació en els muntatges següents: *Santa Joana dels Escorxadors* de B. Brecht, dirigida per Àlex Rigola; *Jo mai*, d'Iván Morales; *Cabaret K-barat*", d'Espai Dual; *Guillotina*, de Iago Pericot; *Ragazzo*, de Lali Álvarez Garriga; *Odisseus*, de Pau Matas, Oriol Pla i Quimet Pla, dir. Quimet Pla. i *La calavera de Connemara*, de Martin McDonagh, dir. Iván Morales.

Ha participat en dues TV Movies: *Gàbies d'Or* d'Antoni Ribes i *Mentiders* de Sílvia Munt, i en la sèrie de televisió *El cor de la ciutat*. En cinema ha col·laborat en curtsmetratges com *Tots els camins de Déu* de Gemma Ferrer, i *Graffiti* de Lluís Quílez. També ha treballat en dos llargmetratges, fent-ne el paper protagonista: *Animals* de Marçal Forés i *Any de Gràcia* de Ventura Pons. Va cursar l'Stage Internacional a l'escola Estudis de Teatre de Berty Tovías, que segueix la pedagogia de Jaques Lecoq. És membre i cofundador de la companyia Espai Dual i membre de la companyia Prismata amb Iván Morales.