

Dimarts 11 de Novembre, de 17.30 h a 21 h

Taller Seminari *Òpera Ara*



Cap a on va la composició d'òpera avui dia?

I les propostes escèniques d'espectacles lírics? Què en pensen els compositors?

Què es fa a casa nostra? **Què es fa arreu**

d'Europa? S'està provocant el naixement de noves obres que entrin en el repertori?

O s'està repensant aquest repertori i la forma de crear òpera per a un nou cànon?

Òpera de Butxaca i Nova Creació vol oferir, en paral·lel al seminari de creació d'òpera contemporània *Òpera Ara*, una jornada oberta al públic per fomentar el diàleg i la reflexió al voltant de la creació actual en el camp de la lírica, posant l'èmfasi en les noves tendències i en la retroalimentació creativa entre l'escena i la música.

17.30 h- 19 h

La composició d'òpera contemporània

José Maria Sánchez Verdú, compositor

Enric Palomar, compositor

19h

Pausa

19.30h-21h

La creació d'òpera contemporània a Europa: Berlín i Viena

Bernhard Glocksinn, director artístic de la Neuköllner Oper

(Berlin) i Georg Steker, director artístic de Musiktheatertage Wien (Viena).

Assistència a la sessió: 5 euros

Aforament limitat fins a exhaurir les places

Confirmació d'assistència recomanada a comunicacio@obnc.cat