

# teatre lliure



## MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2010

1. Resumen de datos generales .....	
2. Programación	
2.1. Producciones propias .....	
2.2. Coproducciones .....	
2.3. Compañías invitadas .....	
2.4. Radicals Lliure .....	
2.5. BCN Festival Grec 2010 .....	
3. Assaigs Oberts .....	
4. Giras de producciones propias .....	
5. Otras actividades	
5.1. Coloquios .....	
5.2. Exposiciones .....	
5.3. Publicaciones .....	

## 1. RESUMEN DATOS GENERALES \*

Resum gral.	Fabià Puigserver	Espai Lliure	Gràcia	conjunto
<b>Producciones</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
funciones	161	121	70	352
aforo	69.844	17.050	15.116	102.010
asistencia	52.291 74,9%	14.806 86,8%	14.893 98,5%	81.990 80,4%
ingresos	693.625 €	186.327 €	243.255 €	1.123.207 €

\* No incluye programación del Festival Grec

## 2. PROGRAMACIÓ

### 2.1 Producciones propias

**del 14 de enero al 14 de febrero y del 1 al 25 de julio en el Espai Lliure**

#### **american buffalo**

de **David Mamet** direcció **Julio Manrique**

intèrpretes **Ivan Benet / Pol López / Marc Rodríguez** / con la colaboració de **Andrew Tarbet**

producció **Teatre Lliure**



nº funciones: 30

aforo total: 4.370

nº espectadores: 4.370

ocupació: 100%

**del 17 al 21 de febrero en la Sala Fabià Puigserver**

#### **la pantera imperial**

creació y direcció **Carles Santos**

intèrpretes **Inés Borrás / Antoni Comas / Anna Criado / Joana Estebanell / Alícia Ferrer / Susana Goulard / Catalina Reus / Carles Santos / Cor de Cambra Lieder Càmera** director **Xavier Pastrana**

producció **Teatre Lliure**



nº funciones: 5

aforo total: 3.438

nº espectadores: 3.411

ocupació: 99,2%

**del 11 al 28 de marzo en el Espai Lliure**

#### **la febre**

de **Wallace Shawn** direcció **Carlota Subirós**

intèrprete **Eduard Farelo**

producció **Teatre Lliure**



nº funciones: 17

aforo total: 2.482

nº espectadores: 1.611

ocupación: 64,9%

del 8 de abril al 2 de mayo en la Sala Fabià Puigserver

## dictadura-transició-democràcia

creación y dirección **Xavier Albertí i Lluïsa Cunillé, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Nao Albet y Marcel Borràs**

intérpretes **Dictadura I (1962): Nao Albet** hijo / **Marcel Borràs** estudiante / **Clara Cols** embarazada / **Biel Duran** uno de Rubí / **Jordi Figueras** Llibert / **Lina Lambert** ama / **Agnès Mateus** secretaria / **Juan Navarro** ex cura // **Dictadura II (1968): Agnès Mateus** // **Transició (1978): Nao Albet** Francisco / **Marcel Borràs** Pedro / **Clara Cols** Montserrat / **Biel Duran** Àngel Sans / **Jordi Figueras** Canales / **Lina Lambert** Carmen / **Agnès Mateus** Sara / **Juan Navarro** Talavera // **Democràcia (1989): Nao Albet** Ezequiel / **Marcel Borràs** Aritz / **Clara Cols** Costigan / **Biel Duran** Matthew / **Jordi Figueras** Paul, Dunkan / **Lina Lambert** Patrice / **Agnès Mateus** Sánchez / **Juan Navarro** Rodríguez

producción **Teatre Lliure**



nº funciones: 23

aforo total: 5.067

nº espectadores: 4.391

ocupación: 86,7%

13 y 20 de abril en la Sala Fabià Puigserver

## només uns versos 1960-1975 / 1976-1990

dirección **Pau Carrió**

intérpretes **Lluís Marco** / **Alícia Pérez** (día 13) / **Rosa Renom** (día 20) / **Ernest Villegas** / **Pau Carrió** voz / **Rafael Plana** piano

producción **Teatre Lliure**



nº funciones: 2

aforo total: 442

nº espectadores: 297

ocupación: 67,2%

del 3 de noviembre al 5 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver

## **vida privada**

de **Josep Maria de Sagarra** adaptació libre y direcció **Xavier Albertí**

intèrpretes **Pere Arquillué / Imma Colomer / Xavier Frau / Oriol Genís / Miquel Malirach / Àurea Márquez / Alícia Pérez / Mont Plans / Alba Pujol / Xavier Pujolràs / Aina Sánchez / Toni Vallès / piano Efrem Garcia**

producció **Teatre Lliure**



**nº funcions:** 26

**aforo total:** 13.078

**nº espectadors:** 6.186

**ocupació:** 47,3%

## 2.2 Coproducciones

**del 5 al 7 de febrero en la Sala Fabià Puigserver**

### 2666

de **Roberto Bolaño** dirección **Àlex Rigola**

intèrpretes **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / David Espinosa / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Àlicia Pérez / Fèlix Pons / Alba Pujol / Xavier Ruano /** col·laboración en vídeo **Pere Arquillué**

coproducció **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007 y Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**



nº funciones: 3

aforo total: 1.305

nº espectadores: 1.305

ocupación: 100%

**del 14 al 25 de abril en el Espai Lliure**

### après moi, le déluge (después de mí, el diluvio)

de **Lluïsa Cunillé** direcció **Carlota Subirós**

intèrpretes **Jordi Dauder / Vicky Peña**

coproducció **Teatre Lliure y Centro Dramático Nacional**



nº funciones: 12

aforo total: 1.752

nº espectadores: 1.327

ocupación: 75,7%

**del 16 al 26 de septiembre en la Sala Fabià Puigserver**

### belmonte / gelabert azzopardi - 30 anys

de **F. Amat, L. Azzopardi, C. Gelabert y C. Santos**

intèrpretes **Lydia Azzopardi** (días 16, 17, 18, 19, 22, 24 y 26) / **Dani Corrales / Cesc Gelabert / Virginia Gimeno** (días 23 y 25) / **Giuliano Guerrini / Toni Jodar / Jonatan de Luis Mazagatos / Salvador Masclans / Michele Mastroianni / Oscar Pérez / Alberto Pineda / Charles Washington** / y la **Banda Municipal de Barcelona**

coproducció **Teatre Lliure y Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa**



nº funciones: 9

aforo total: 5.022

nº espectadores: 3.326

ocupación: 66,2%

**del 30 de septiembre al 12 de diciembre en Gràcia**

## **gata sobre teulada de zinc calenta**

de **Tennessee Williams** adaptación libre y dirección **Àlex Rigola**

intérpretes **Chantal Aimée / Muntsa Alcañiz / Andreu Benito / Joan Carreras / Ester Cort / Santi Ricart / Raffel Plana**

coproducción **Teatre Lliure y Centro Dramático Nacional**



nº funciones: 65

aforo total: 14.086

nº espectadores: 13.863

ocupación: 98,4%

**del 7 al 17 de octubre en la Sala Fabià Puigserver**

## **chicha montenegro gallery**

creación y dirección **Carles Santos**

intérpretes **Begoña Alberdi / Queralt Albinyana / Antoni Comas / Ana Criado / Toni Marsol / Claudia Schneider**

coproducción **Teatre Lliure y EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona**



nº funciones: 9

aforo total: 5.976

nº espectadores: 3.068

ocupación: 51,3%



## 2.3 Compañías Invitadas

**22 y 23 de enero en la Sala Fabià Puigserver**

### **der aufhaltsame aufstieg des arturo ui**

de **Bertolt Brecht** dirección **Heiner Müller**

**Berliner Ensemble**

intérpretes **Margarita Broich / Heinrich Butchereit / Victor Deiß / Larissa Fuchs / Michael Gerber / Ruth Glöss / Jürgen Holtz / Roman Kaminski / Michael Kinkel / Stefan Lisewski Dogsborough / Detlef Lutz / Uli Pleßmann / Uwe Preuß / Michael Rothmann / Martin Schneider / Veit Schubert / Andreas Seifert / Martin Seifert / Volker Spengler / Jörg Thieme / Thomas Wendrich / Axel Werner / Martin Wuttke**

producción **Berliner Ensemble**



nº funciones: 2

aforo total: 1.440

nº espectadores: 1.440

ocupación: 100%

**del 28 al 31 de enero en la Sala Fabià Puigserver**

### **im (goldenen) schnitt I / la secció (daurada) I**

**(durch den raum, durch den körper / a través de l'espai, a través del cos)**

coreografía **Gerhard Bohner** reconstrucción **Cesc Gelabert**

**Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa**

intèrprete **Cesc Gelabert**

coproducció **Akademie der Künste, Berlin-Brandenburg** y **Gelabert-Azzopardi Cia de Dansa**



nº funciones: 4

aforo total: 1.852

nº espectadores: 1.409

ocupación: 76,1%

**del 18 de febrero al 7 de marzo en el Espai Lliure**

### **el desarrollo de la civilización venidera**

a partir de **Casa de muñecas** de **Henrik Ibsen**

versión y dirección **Daniel Veronese**

intérpretes **Mara Bestelli / María Figueras / Ana Garibaldi / Carlos Portaluppi / Jorge Suárez**

producció **Compañía Daniel Veronese** con la colaboración de **Iberescena**



nº funciones: 17

aforo total: 2.448

nº espectadores: 2.295

ocupación: 93,8%

**del 24 de febrero al 21 de marzo en la Sala Fabià Puigserver**

## **el encuentro de descartes con pascal joven**

de **Jean-Claude Brisville** versión y dirección **Josep Maria Flotats**

intérpretes **Josep Maria Flotats / Albert Triola**

producción **Taller 75 Madrid**



nº funciones: 27

aforo total: 14.418

nº espectadores: 13.827

ocupación: 95,9%

**del 28 de abril al 9 de mayo en el Espai Lliure**

## **todos los grandes gobiernos han evitado el teatro íntimo a partir de *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen**

versión y dirección **Daniel Veronese**

intérpretes **Claudio da Passano / Osmar Nuñez / Elvira (Pipi) Onetto / Silvina Sabater / Marcelo Subioto**

producción **Compañía Daniel Veronese** con la colaboración de **Iberescena**



nº funciones: 12

aforo total: 1.728

nº espectadores: 1.610

ocupación: 93,2%

**del 9 al 12 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver**

## **somiatruites**

de **Albert Pla** y **Pascal Comelade**

intérpretes **La Petita Orquestra Somiatruites** con **Jordi Busquets / Pascal Comelade / Albert Pla / Ivan Telefúnkez / los Farrés Brothers** mueven a **dj Crepúsculo** y a las **siamesas Superglue**

producció Pedro Páramo



nº funciones: 4

aforo total: 2.880

nº espectadores: 2.880

ocupació: 100%

**14 y 15 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver**

## díptico andaluz 1: futuros difuntos

de Eusebio Calonge direcció Paco de La Zaranda

**La Zaranda**

intèrpretes **Gaspar Campuzano / Francisco Sánchez / Enrique Bustos**

coproducció **La Zaranda y Théâtre Sorano de Toulouse**



nº funciones: 2

aforo total: 1.440

nº espectadores: 1.037

ocupació: 72%

**del 15 al 19 de diciembre en Gràcia**

## fin de partida

de Samuel Beckett direcció Krystian Lupa

**Teatro de La Abadía**

intèrpretes **Lola Cordón / José Luis Gómez / Ramón Pons / Susi Sánchez**

coproducció **Teatro de La Abadía, EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona, Palacio de Festivales de Cantabria (Santander), Teatro Arriaga (Bilbao) y Teatro Calderón (Valladolid)** con el apoyo del **Instituto Polaco de Cultura en Madrid**



nº funciones: 5

aforo total: 1.030

nº espectadores: 1.030

ocupació: 100%

**17 y 18 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver**

## **díptico andaluz 2: la casa de bernarda alba**

de **Federico García Lorca** dramaturgia y dirección **Pepa Gamboa**

**TNT – El Vacie**

intérpretes **Lole del Campo Díaz / Ana Jiménez García / Rocío Montero Maya / Pilar Montero Suárez / M<sup>a</sup> Luz Navarro Jiménez / Carina Ramírez Montero / Sandra Ramírez Montero / Marga Reyes-Bea Ortega / Isabel Suárez Ramírez**

producción **TNT Centro de Investigación Teatral**



**nº funciones: 2**

**aforo total: 1.440**

**nº espectadores: 1.436**

**ocupación: 99,7%**

**21 y 22 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver**

## **othello**

de **William Shakespeare** dirección **Thomas Ostermeier**

**Schaubühne am Lehniner Platz Berlin**

intérpretes **Ben Abarbanel-Wolff / Thomas Bading / Niels Bormann / Ulrich Hoppe / Erhard Marggraf / Eva Meckbach / Thomas Myland / Sebastian Nakajew / Nils Ostendorf / Laura Tratnik / Stefan Stern / Tilman Strauss / Max Weissenfeldt / Luise Wolfram**

coproducción **Schaubühne am Lehniner Platz - Berlin y Hellenic Festival 2010**



**nº funciones: 2**

**aforo total: 1.410**

**nº espectadores: 1.361**

**ocupación: 96,5%**

## 2.4 Radicals Lliure: ciclo de nueva creación escénica



13, 14, 15, 21 y 30 de mayo en la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver

### pulgasari

creación y dirección **Albert Serra**

intérpretes **Xavi Gratacós / Albert Serra / Montse Triola**

coproducción **Teatre Lliure y Andergraun Industry**

nº funciones: 5

aforo total: 1.105

nº espectadores: 527

ocupación: 47,7%

14, 16 27 y 30 de mayo en la Platea 2 - Sala Fabià Puigserver

### c60

dirección **Sergi Fäustino** texto **Kiko Amat**

intérpretes **Cristina Checa / Aleix Clavera Ibáñez / Pablo Díaz-Reixa / Adrià de Alfonso Prieto-Puga**

coproducción **Teatre Lliure, M.O.M./El Vivero y Sergi Fäustino**

nº funciones: 4

aforo total: 884

nº espectadores: 408

ocupación: 46,2%

15 y 16 de mayo en el Escenari - Sala Fabià Puigserver

### te haré invencible con mi derrota

dirección e intérprete **Angélica Liddell**

coproducción **Citemor, laquinandi S.L. y Altra Bilis**

nº funciones: 2

aforo total: 442

nº espectadores: 319

ocupación: 72,2%

19 y 29 de mayo en la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver

### that's the story of my life

una pieza de **Macarena Recuerda Shepherd** dedicada al **Sr. Polissó** con la colaboración del artista **Manu Morales** y con la participación de **Lorena Uresberueta** y **Mónica del Castillo**

producción **MiCarteraPatrocina**

**nº funciones: 2****aforo total: 442****nº espectadores: 264****ocupación: 59,7%****20, 23, 27 y 28 de mayo en la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

## **club fernando pessoa**

creación **Tomàs Aragay + Sofia Asencio****Societat Doctor Alonso**intérpretes **Sofia Asencio / Mia Esteve / Ramon Giró / Luis Carlos Viejo**coproducción **Teatre Lliure, Societat Doctor Alonso y Concello de Cultura de Ferrol****nº funciones: 3****aforo total: 663****nº espectadores: 334****ocupación: 50,4%****21, 22, 23, 26 y 29 de mayo en el Espai Lliure**

## **la consagració de la primavera**

creación **Roger Bernat****FFF**coproducción **Teatre Lliure y Elèctrica Produccions (Barcelona), Festival Instal·lacions (Cambrils) y Festival Transversales (Mèxic)** con el apoyo del programa del **Fondos de la Unión Europea en México****nº funciones: 6****aforo total: 420****nº espectadores: 316****ocupación: 75,2%****22 y 23 de mayo en el Escenari - Sala Fabià Puigserver**

## **mi vida después**

creación **Lola Arias**intérpretes **Blas Arresse Igor / Liza Casullo / Carla Crespo / Vanina Falco / Pablo Lugones / Mariano Speratti / Moreno Speratti da Cunha**coproducción **Complejo Teatral de Buenos Aires, Steirischer Herbst Festival, Zurich Theater Spektakel, International Summer Festival Kampnagel Hamburg, Noorderzon Performing Arts Festival y Grand Theatre Groningen****nº funciones: 2****aforo total: 442****nº espectadores: 235****ocupación: 53,2%****26 y 30 de mayo en la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

## **prometeu no res**

de **Diego Anido + Silvia Delagneau + Jordi Oriol****Indi Gest**intérpretes **Diego Anido / Silvia Delagneau / Jordi Oriol**coproducción **Indi Gest y Festival Temporada Alta 2009** con el apoyo del **CoNCA - Consell de les Arts Escèniques de la Generalitat de Catalunya, Can Felipa de Barcelona y L'Estruch de Sabadell**

nº funciones: 2	aforo total: 408
nº espectadores: 286	ocupación: 70,1%

**28 y 29 de mayo en el Escenari - Sala Fabià Puigserver**

## versus

creación y dirección **Rodrigo García**  
 intérpretes **Patricia Álvarez / David Carpio / Amelia Díaz / Rubén Escamilla / Juan Lorient / Nuria Lloansi / David Pino / Daniel Romero / Víctor Vallejo / Isabel Ojeda**  
 producción **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** con la colaboración de **Laboral Teatro, Gobierno del Principado de Asturias**

nº funciones: 2	aforo total: 438
nº espectadores: 438	ocupación: 100%

**28 y 29 de mayo a la Platea 2 - Sala Fabià Puigserver**

## bonanza

creación y dirección **Bart Baele + Yves Degryse + Caroline Rochlitz**  
**Berlin**  
 intérpretes **Isabelle Angotti / Zinn Atmane / Rodolphe Auté i Hermès, Sébastien Jacobs, Émilien Tessier, Tristan Varlot y Gaëtan Vourc'h**  
 coproducción **Berlin, STUK (Leuven), KVS (Bruseles) y Vooruit (Gant)** con el apoyo de **Flanders Audiovisual Fund, el Ayuntamiento de Amberes y Flanders Image**

nº funciones: 4	aforo total: 432
nº espectadores: 234	ocupación: 54,2%

**28 y 29 de mayo en el Espai Lliure**

## artefacte

creación y dirección **Àlex Serrano + Martí Sánchez Fibla + Pau Palacios**  
**Agrupación Señor Serrano**  
 performers y colaboradores en la creación **Ester Forment i Diego Anido**  
 producción **Agrupación Señor Serrano** con la colaboración del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC - Generalitat de Catalunya, el Festival PNRM d'Olot y L'Estruch de Sabadell** con el apoyo de **III Encuentros Magalia**  
**Premio de Proyectos de Artes Escénicas Lleida 2007**

nº funciones: 2	aforo total: 200
nº espectadores: 185	ocupación: 92,5%

**28 y 29 de mayo en el Espai Lliure**

## felicidad.es

creación, dirección e interpretación **David Espinosa + África Navarro**  
 coproducción **El Local Espacio de Creación** i el **Festival Escena Abierta de Burgos 2010** con el apoyo del **Institut de Cultura de Barcelona, el CoNCA - Consell Nacional de les Arts de la Generalitat de Catalunya y el Ajuntament del Hospitalet del Llobregat**

nº funciones: 2

aforo total: 292

nº espectadores: 216

ocupación: 74%

**3, 4 y 5 de junio en el Escenari – Sala Fabià Puigserver**

## stifters dinge

creación, música y dirección **Heiner Goebbels**

coproducción **Théâtre Vidy-Lausanne, spielzeit'europa - Berliner Festspiele, Grand Theatre de la Ville de Luxembourg, schauspiel frankfurt, T&M - Théâtre de Grenvillires/Centre Dramatique National de Création Contemporaine y Pour-cent culturel Migros** con la colaboración de **Artangel London** con el apoyo de **Pro Helvetia - Fundació Suïssa per la Cultura**

nº funciones: 5

aforo total: 750

nº espectadores: 663

ocupación: 88,4%

**28, 29 y 30 de mayo**

## RADICALS WEEKEND

Como clausura del ciclo Radicals Lliure, se va celebró com todos los años el **Radicals Weekend**: la posibilidad para programadores y demás profesionales del sector para ver en un fin de semana la mayor parte de los espectáculos del ciclo que reunió a cerca de ochenta profesionales para participar en este espacio de intercambio y debate en torno a las artes escénicas.



## 2.5 BCN Festival Grec 2010

**del 18 al 20 de junio en la Sala Fabià Puigserver**

### **la càmera lúcida** / panorama japon

de **Shiro Takatani**

intèrpretes **Misako Yabuuchi / Yuko Hirai / Olivier Balzarini / Hidekazu Maeda**

con la colaboració del **Festival de Danse et des Arts Multiples de Marseille**

**del 24 al 27 de junio en la Sala Fabià Puigserver**

### **eurydice**

de **Sarah Ruhl** direcció **Bijan Sheibani**

**ATC**

intèrpretes **Ony Uhiara / Geff Francis / Osi Okerfor / Marsha Henry / Becci Gemmell / Ben Addis / Rhys Rusbatch**

coproducció **ATC/Drum Theatre Plymouth** i **Young Vic** con la colaboració del **British Council**

**del 2 al 5 de julio en la Sala Fabià Puigserver**

### **ki** / panorama japon

concepto y direcció **Frederic Amat + Cesc Gelabert**

bailarines **Cesc Gelabert / Katsura Kan / Tomohiko Tsujimoto**

músicos **Tomoé Umeya / Seika Shimamura / Taiju Mochizuki / Chiharu Housei / Isoichiro Yoshimura / Miki Hagioka / Shino Hagioka**

coproducció **Grec 2010 Festival de Barcelona** y **Yachiyoza Centenary Committee**

**10 y 11 de julio en la Sala Fabià Puigserver**

### **butō: dead 1 & quick silver** / panorama japon

creació **Ko Murobushi**

intèrpretes *Dead 1* **Daiji Meguro / Yukio Suzuki / Teita Iwabuchi** // *quick silver* intèrprete **Ko Murobushi**

**del 16 al 18 de julio en la Sala Fabià Puigserver**

### **amb els peus a la lluna**

de **Antoni Parera Fons + Paco Azorín**

intèrpretes **María Bayo**

coproducció **Grec 2010 Festival de Barcelona, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (Abao)** y **Teatro de la Maestranza de Sevilla**

### 3. ASSAIGS OBERTS

Octava edició del ciclo de Assaigs Oberts, en connivència con el Servicio de Graduados del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Una reválida consolidada para los jóvenes directores y dramaturgos.

**22 y 29 de enero y 5 de febrero en el Espai Lliure**

ASSAIG OBERT SOBRE *AMERICAN BUFFALO*

#### **catalan buffalo**

---

dramaturgia **Marc Artigau** y **Carles Fernández** direcció **Carles Fernández**

**19 y 26 de noviembre en la Sala Fabià Puigserver**

ASSAIG OBERT SOBRE *VIDA PRIVADA*

#### **a una nena nua llepa-li la pell llepa-li la pell a una nena nua**

---

dramaturgia i direcció **Marc Artigau**

**3 y 10 de diciembre en Gràcia**

ASSAIG OBERT SOBRE *GATA SOBRE TEULADA DE ZINC CALENTA*

#### **prime time**

---

dramaturgia **Paula Blanco** y **Martí Torras** direcció **Martí Torras**

## 4. GIRAS DE PRODUCCIONES PROPIAS

### nixon-frost

---

direcció **Àlex Rigola**

**plazas:** Pamplona (1) / Cerdanyola del Vallès (1) / Reus (1) / Blanes (1) / Tarragona (1) / Sevilla (2) / Lleida (1) / Sant Feliu de Guíxols (1) / Manresa (2) / Badalona (1) / Mataró (1) / Málaga (2) / Sabadell (1) / Figueres (1) / Santa Coloma de Gramanet (1) / Igualada (1)

**nº de funciones:** 29

### piturrino fa de músic

---

creació **Carles Santos + BCN216**

**plazas:** Alacant (1) / Ferrol (1) / París (1) / Madrid (2) / Nantes (1) / Cergy-Pontoise (1) / Reims (1)

**nº de funciones:** 8

### american buffalo

---

direcció **Julio Manrique**

**plazas:** Reus (1) / Santa Coloma de Gramanet (1) / Sant Cugat del Vallès (1) / Blanes (1) / Palma (3) / Salt (1) / Vilafranca del Penedès (1) / Castelldefels (1) / Valls (1) / Palau-Solità i Plegamans (1) / Sabadell (1) / Vic (1) / Manresa (2) / Badalona (1) / Palafrugell (1) / Tàrraga (1) / Castelló de la Plana (1) / Maó (1) / Viladecans (1) / Vilanova i la Geltrú (1) / El Prat del Llobregat (1) / Andorra la Vella (1) / Petra (1)

**nº de funciones:** 26

### la pantera imperial

---

direcció **Carles Santos**

**plazas:** Bogotá (4) / Lyon (1) / Madrid (4)

**nº de funciones:** 9

### chicha montenegro gallery

---

direcció **Carles Santos**

**plazas:** Girona (3)

**nº de funciones:** 3

## 5. OTRAS ACTIVIDADES

### 5.1 Coloquios

Un año más, el público del Lliure ha podido disfrutar del intercambio de pareceres con los creadores en el tradicional ciclo de coloquios relacionados con los espectáculos de la programación, moderados por el Equipo de Dirección Artística del teatro.

- coloquio con la compañía de *american buffalo* (24 de enero de 2010)
- coloquio con la compañía de *im (goldenen) schnitt...* (31 de enero de 2010)
- coloquio con la compañía de *el encuentro de descartes...*(7 de marzo de 2010)
- coloquio con la compañía de *la febre* (21 de marzo de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *dictadura-transició-democràcia* (18 de abril de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *belmonte* (19 de septiembre de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *gata sobre teulada de zinc calenta* (10 de octubre de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *vida privada* (14 de noviembre de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *fin de partida* (19 de diciembre de 2010)
- coloquio con el equipo artístico de *othello* (22 de diciembre de 2010)

### 5.2 Conferencias

Coincidiendo con la celebración del ciclo **Radicals Lliure**, el 20 de mayo, y bajo el título **Corazón y máscara**, ofreció una charla el gramático, poeta, dramaturgo y filósofo **Agustín García Calvo**. Un análisis del concepto política y de todo aquello que quedó por el camino de las nuevas dramaturgias escénicas.

## 5.3 Exposiciones

**del 17 de diciembre 2009 al 10 de enero 2010**

### **exposición en torno a *rock'n'roll: fotografías de joseph kudellka y cronología***

Con la reposición de este espectáculo de Tom Stoppard, recuperamos la selección fotográfica documental entre la Primavera de Praga y la caída del muro de Berlín con una cronología histórico musical *ad hoc*.

**del 5 al 7 de febrero 2010**

### **exposición 2666**

Acompaña a la reposición del espectáculo a partir de la monumental novela de Roberto Bolaño un retrato de Ciudad Juárez y su entorno, inspiradores de Santa Teresa y de los escenarios más sangrantes de la novela.

**del 24 de febrero al 21 de marzo 2010**

### **exposición *descartes-pascal: libros, dibujos y gráficos de los dos filósofos***

Recorrido por las obras de dos de los principales pensadores de la Ilustración que también pone el acento en cómo fueron percibidos en su época.

**del 8 de abril al 2 de mayo 2010**

### **exposición *dictadura-transició-democràcia: publicidad y carteles de 1960-1990***

Un repaso de nuestra historia reciente desde la mejor ventana mediática de una sociedad entre los 'Planes de desarrollo' y el fin de la era González.

**del 16 de septiembre al 31 de diciembre**

### **exposición *ocho años de actividad en el teatre lliure***

Exposición fotográfica que resigue todos los espectáculos que se han presentado en el Teatre Lliure en los 8 años de gestión del actual equipo artístico, con Àlex Rigola como director del teatro.

**del 16 al 26 de septiembre**

### **exposición *gelabert azzopardi 30 años***

Un recorrido fotográfico y multimedia por los treinta años de trabajo en común entre **Cesc Gelabert** y **Lydia Azzopardi**, un repaso a este patrimonio coreográfico que ha sido fundamental para la existencia de la danza contemporánea en este país.

## 5.4 Publicaciones

abril 2010

### **publicación del *ddt16* con los radicals lliure**

---

Nuevo monográfico correspondiente a la cuarta edición del ciclo Radicals Lliure. Un vistazo a la creación y el pensamiento de los artistas de esta edición, con textos teóricos de Agustín García Calvo, Roger Bernat, Diego Anido, Sergi Fäustino, Angélica Liddell, Jordi Oriol, Albert Serra, Àlex Serrano, la Societat Doctor Alonso, Ferran Dordal, Macarena Recuerda, Lola Arias, María Moreno, Brenda Werth, Carles Pedragosa, Diego Anido, David Espinosa, Adalbert Stifter, Christophe Triau, Melanie Goodfellow, Berlin y Rodrigo García.

junio 2010

### **publicación del *ddt17* sobre la temporada 09-10**

---

El DDT17 sigue el formato recopilatorio de los textos generado durante toda la temporada vinculados a cada espectáculo, de los que algunos han ido apareciendo en los programas de mano, y otros presentados directamente online. En esta ocasión, el resumen comprende 19 espectáculos, puesto que se dejaron de lado las reposiciones de *Rock'n'Roll* y *2666*, cuyos materiales ya fueron reunidos en otros volúmenes del *DDT*.

2010

### **programas artísticos del teatre lliure**

---

Este año ha seguido la publicación de los Programas Artísticos del Teatre Lliure, con los siguientes títulos: *Rock'n'Roll*, de Tom Stoppard (reedición); *American Buffalo*, de David Mamet; *2666*, de Roberto Bolaño (reedición); *La febre*, de Wallace Shawn; *Dictadura-Transició-Democràcia* (varios autores); *Gata sobre teulada de zinc calenta* de Tennessee Williams, versión de À. Rigola, y *Vida privada*, de Josep M. de Sagarra, versión de X. Albertí;