

teatre lliure



MEMÒRIA D'ACTIVITATS ANY 2006

1. Memòria d'activitats.....	3
2. Resum dades generals	6
3. Programació	7
4. Assaigs oberts	19
5. Gires de produccions pròpies	20
6. Altres activitats	21

1. MEMÒRIA D'ACTIVITATS

Les activitats de la Fundació l'any 2006 han estat marcades per diversos grans temes: una nova etapa de gestió, un cop finalitzat el contracte-programa 2001-2005, les vicissituds entorn de les obres del Lliure de Gràcia, la finalització del primer mandat del director Àlex Rigola i, finalment, la celebració del 30è aniversari de l'inici de les activitats públiques, tot i que la seva traducció documental i festiva fou ajornada per al final de la temporada que incloïa la commemoració.

Activitat interna

L'any començà havent-se exhaurit el contracte-programa que finalitzava el 31 de desembre de 2005. Tot i que en els mesos anteriors s'havia arribat, almenys aparentment, a un acord amb les administracions pel que fa a un nou contracte-programa per als anys 2006-2008, en la reunió de la junta de govern celebrada el 24 de gener sorgiren alguns impediments que n'impediren una aprovació, tot i que havia estat convocat per a la mateixa data el Plenari del Patronat per sancionar-lo. Les dificultats sorgides eren de diversa naturalesa: d'una banda, la necessitat d'estudiar més detalladament un seguit d'indicadors d'activitat que havien rebut les administracions a seguit d'un estudi realitzat per la Generalitat; d'una altra, l'exclusió de la futura activitat al Lliure de Gràcia del contracte-programa, malgrat que figurava en les previsions pressupostàries que havien estat acceptades. Davant la impossibilitat d'aprovar el nou contracte-programa per la manca d'acord i com a solució transitòria hom decidí aprovar, i sotmetre al Plenari, el pressupost per a 2006 i el marc dels compromisos de finançament fins a 2008 assumits pel conjunt de les administracions. En la mateixa junta s'aprovaren unes modificacions dels termes de la cessió de l'edifici del carrer Montseny a la Fundació, pel que fa a la cessió d'uns espais d'ús per a la Cooperativa La Lleiàltat d'acord amb les exigències plantejades pel Registre de la Propietat. També s'aprovà proposar al Patronat la reelecció de la Junta de Govern fins al proper novembre per ajustar-ho als períodes de renovació del propi Patronat, pel que fa als seus membres temporals. També s'autoritza una operació creditícia per fer front als pagaments immediats derivats del laude del Tribunal Arbitral de Barcelona. Finalment, s'urgí a trobar la fórmula per substituir el subdirector, Jordi Tort, que ja s'havia anunciat que deixaria la Fundació per haver acceptat una oferta de treball al Gran Teatre del Liceu.

La subsegüent reunió del Ple del Patronat començà amb un considerable retard pels temes discutits anteriorment a la Junta de Govern i es donà la benvinguda als nous patrons que s'incorporaven. S'informà de l'estat de les negociacions del nou contracte-

programa i s'aprovaren el pressupost per a l'any, l'esmena registral relativa a la donació de La Lleialtat, el projecte tècnic d'execució de les obres a realitzar en el Lliure de Gràcia i la renovació fins el novembre de la Junta de Govern. En la Junta de govern d'un mes després, el 24 de febrer, s'examinaren els curricula de diversos candidats al càrrec de subdirector i s'aprovaren, amb l'abstenció de les administracions, els plecs de clàusules i de condicions per a la realització de les obres al Lliure de Gràcia i es nomenaren la mesa de contractació i la comissió tècnica corresponents. D'altra banda, es va reproduir, gairebé en els mateixos termes, la discussió sobre el contracte-programa en relació, gairebé exclusivament, a la problemàtica que suposava incloure-hi o excloure'n l'activitat al Lliure de Gràcia, mantenint-se les posicions ja manifestades anteriorment: per part de les administracions que el Lliure de Gràcia quedés al marge del contracte-programa, atès a més que potser ni estarien acabades les obres durant la vigència d'aquest, i per part dels altres membres de la junta que calia mantenir una visió única de l'activitat de la Fundació i que les xifres pactades ja incloïen el funcionament del local gracienc a partir que s'hi enllestissin les obres, a canvi de tancar al públic l'Espai Lliure. En la següent reunió de la Junta de govern, el 23 de març, es produí el relleu dels representants municipals, atès que el regidor Ferran Mascarell havia estat nomenat Conseller de Cultura, substituït pel senyor Carles Martí, i el senyor Oriol Balaguer havia estat substituït al davant de l'ICUB pel senyor Jordi Martí. Es plantejaren nous candidats al càrrec de subdirector i es mantingué el debat sobre el contracte-programa en termes semblants, amb la necessitat d'aclarir prèviament qüestions com la del consorci, que potser podrien ajudar a clarificar les perspectives futures. La reunió del 19 de maig no aportà novetats en cap dels temes pendents, s'informà del tancament de l'exercici pressupostari anterior i es decidí la convocatòria del preceptiu Ple del Patronat.

El 16 de juny es produí primer la reunió de la Junta de Govern, que facultà el director per al nomenament del subdirector entre els darrers candidats entrevistats i s'aprovà la proposta de conveni per a la creació d'un Consell de coordinació entre el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure. En el Ple del Patronat celebrat immediatament després s'aprovaren el compte de resultats i la memòria de l'exercici anterior, el balanç de situació i l'informe d'auditoria, així com el conveni esmentat. El director anuncià que el seu contracte acabaria el mes de març següent i que tenia intenció de proposar-se per a un nou i darrer mandat de quatre anys més, fet que exposava per tal que es produís el debat i, si es considerava oportú, la renovació amb la suficient antelació.

Passat l'estiu, la Junta de govern es reuní el 15 de setembre, en la qual es comunicà el nomenament com a subdirectora de la senyora Mònica Arús i Figa. No s'abordaren els

altres temes pendents, en especial el del contracte-programa pendent, atesa la situació política derivada de la convocatòria d'eleccions al Parlament de Catalunya i davant les incerteses de futur que això suposava. La següent reunió, el 27 d'octubre, examinà el projecte de pressupost per a l'any 2007 però no s'adoptà cap acord pels ajustos que s'hi havien de fer i per permetre un estudi més aprofundit per part de les administracions. En canvi, s'aprovà suscriure un crèdit hipotecari per import màxim de 1.200.000 € i una durada de 25 anys per a l'execució de les obres de l'edifici de Gràcia.

El 24 de novembre es reuniren, primerament la Junta de Govern, que examinà la proposta de pressupost per al 2007 i l'aprovà per elevar-la a la seva sanció pel Patronat. També d'informà de l'aportació de mig milió d'euros per a les obres de rehabilitació del local de Gràcia, aportats per l'Ajuntament de Barcelona, fet que podria disminuir la disposició del crèdit hipotecari suscrit per al finançament d'aquella rehabilitació. S'informà també de les diverses candidatures presentades per a cobrir les vocalies de la Junta de govern i de l'única per a la Presidència, a més de revisar les propostes a fer al Ple del Patronat, que se celebrà immediatament després. En aquest, a més d'afers de tràmit derivats del nomenament de la subdirectora, s'aprovà el pressupost per al 2007, la suscripció del crèdit hipotecari per a les obres de Gràcia i les normes per a la licitació d'aquestes obres. Tot seguit es procedí a debatre la proposta de nomenament de director, a partir de la candidatura d'Àlex Rigola, Uns quants patrons van demanar al candidat més diàleg i discussió dels projectes, línies i continguts a desenvolupar en el futur, i es produí una exposició per part del senyor Rigola dels seus objectius per al seu possible segon mandat, que generà una àmplia discussió i intercanvi d'opinions. Finalment, s'aprovà la renovació del director i també la celebració de dues reunions anuals amb els patrons interessats per debatre les línies artístiques i els projectes de la direcció. Posteriorment, es produí la renovació de tots els patrons temporals per un nou període de quatre anys i, finalment, es procedí a la votació de les sis candidatures presentades a les quatre vocalies de la Junta de Govern, resultant elegits els senyor Guillem-Jordi Graells, Jordi Maluquer i Salvador Sunyer i la senyora Carlota Subirós.

2. RESUM DADES GENERALS

PRODUCCIONS AL TEATRE LLIURE	sala fabià puigserver		espai lliure		conjunt	
Resum general						
Total produccions	19		15		34	
Total funcions	190		197		387	
Total aforament	99.728		30.136		129.864	
Total assistència	58.077	58,2%	25.382	84,2%	83.460	64,3%
Total ingressos	719.431 €		295.775 €		1.015.206 €	
Tipologia produccions						
Producció pròpia	5	25,0%	6	40,0%	11	31,4%
Coproduccions	5	25,0%	4	26,7%	9	25,7%
Cies. Invitades	10	50,0%	5	33,3%	15	42,9%
Gènere produccions						
Teatre	11	55,0%	9	60,0%	20	57,1%
Dansa	3	15,0%	2	13,3%	5	14,3%
Música	6	30,0%	4	26,7%	10	28,6%

PRODUCCIONS EN GIRA	produccions pròpies	coproduccions	total
Produccions en gira			
Total produccions	6	7	13
Total funcions	116	236	352

ALTRES ACTIVITATS	
Assaigs oberts	3 produccions / 10 funcions
Sessions adaptades per a persones amb disminució visual i auditiva	3 produccions / 3 sessions
Sessions en català sobretitulades en castellà i anglès	5 produccions / 28 funcions
Exposicions	5
Publicacions (Programes artístics i DDTs, Documents de Dansa i Teatre)	11 (9 Prog .Art. I 2 DDTs)

2. PROGRAMACIÓ DE TEMPORADA

2.1 Produccions pròpies

espai lliure (de l'1 al 15 de gener)

TEATRE

p.p.p.

un espectacle de **Lluïsa Cunillé** i **Xavier Albertí** sobre **Pier Paolo Pasolini**

intèrprets **Jordi Collet / Tonet Escámez / Montse Esteve / Oriol Genís / Lina Lambert / Xavier Pujolràs / Sílvia Ricart** / veu en off **Pere Arquillué**

producció **teatre lliure**

nº de funcions: 13

aforament total: 1.885

nº d'espectadors: 1.206

percentatge d'ocupació: 64%



espai lliure (del 23 de gener al 19 de març)

TEATRE CREACIÓ

la finestra tancada

d'**Agustí Vila** direcció **Carme Portaceli**

intèrprets **Lluïsa Castell, Imma Colomer, Josep Costa, Albert Pérez, Xavier Ripoll, Mar Ulldemolins, David Vert**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 3.036

nº d'espectadors: 1.575

percentatge d'ocupació: 51,9%



sala fabià puigserver (del 23 de març al 23 d'abril)

TEATRE

el malentès

d'**Albert Camus**, direcció **Joan Ollé**

intèrprets **Jordi Collet, Marta Marco, Cristina Plazas, Àngels Poch, Josep M^a Domènech**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 27

aforament total: 6.804

nº d'espectadors: 5.143

percentatge d'ocupació: 75,6%



sala fabià puigserver (del 27 d'abril al 21 de maig)**TEATRE**

els estiuejants

de **Màksim Gorki**, direcció **Carlota Subirós**intèrprets **Andreu Benito, Mohamed Elgharbi, Abdel Aziz El Mountassir, Mia Esteve, Rosa Gàmiz, Àurea Márquez, Òscar Muñoz, Vicky Peña, Santi Pons, Albert Ribalta, Maria Ribera, Xavier Ripoll, David Selvas, Jordi Serrat, David Vert**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 22

aforament total: 9.790

nº d'espectadors: 5.414

percentatge d'ocupació: 55,3%

**espai lliure (del 20 d'abril al 14 de maig)****TEATRE CREACIÓ**

última oportunitat

dramatúrgia i direcció **Carol López**intèrprets **Dolo Beltrán, Paul Berrondo, Andrés Herrera**producció **Teatre Lliure, Centre d'Arts Escèniques de Reus**

nº de funcions: 22

aforament total: 3.146

nº d'espectadors: 2.477

percentatge d'ocupació: 78,7%

**espai lliure (del 4 al 30 de juliol)****TEATRE**

arbusht

de **Paco Zarzoso** direcció **Àlex Rigola**producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 17

aforament total: 2.667

nº d'espectadors: 2.438

percentatge d'ocupació: 91,4 %



14 de setembre – 15 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

otel-lo

de **William Shakespeare**, adaptació i direcció **Carlota Subirós**

intèrprets **Chantal Aimée / Pere Arquillué / Joan Carreras / Pere Eugeni Font / Iva Horvat / Àngela Jové / Norbert Martínez / Sandra Monclús / Alícia Pérez / Joan Raja / Eugeni Roig / Ernest Villegas**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 28

aforament total: 12.460

nº d'espectadors: 7.111

percentatge d'ocupació: 57,1%



15 de setembre – 19 de novembre a l'Espai Lliure

un matrimoni de boston

de **David Mamet**, direcció **Josep Maria Mestres**

intèrprets **Anna Lizaran / Marta Marco / Emma Vilarasau**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 56

aforament total: 9.632

nº d'espectadors: 9.632

percentatge d'ocupació: 100%



23 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

rosa novell diu eduardo mendoza **sin noticias de gurb**

d'**Eduardo Mendoza**, direcció **Rosa Novell**

intèrpret **Rosa Novell** música **Eugeni Roig**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 1

aforament total: 445

nº d'espectadors: 430

percentatge d'ocupació: 96,6



31 d'octubre – 12 de novembre a la Sala Fabià Puigserver

europa house (pròleg d'un hamlet sense paraules)

creació i direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Chantal Aimée / Pere Arquillué / Joan Carreras / Pere Eugeni Font / Àngela Jové / Nathalie Labiano / Norbert Martínez / Sandra Monclús / Alícia Pérez / Joan Raja / Eugeni Roig / Ernest Villegas**

coproducció **Teatre Lliure i Temporada Alta**

amb la col·laboració del **Teatre-Auditori Sant Cugat**

nº de funcions: 12

aforament total: 5.904

nº d'espectadors: 2.557

percentatge d'ocupació: 43,3%



4 al 31 de desembre a l'Espai Lliure

la cantant calba & la cantant calba al mc donald's

d'Eugène Ionesco & Lluïsa Cunillé, direcció **Joan Ollé**

intèrprets **Andreu Benito / Josep Mª Domènech / Mercè Lleixà / Rosa Renom / Víctor Pi / Àngels Poch**

producció **Teatre Lliure**

nº de funcions: 15

aforament total: 2.190

nº d'espectadors: 1.614

percentatge d'ocupació: 73,7%



2.2 Coproduccions

espai lliure (del 26 de gener al 12 de febrer)

TEATRE

bales i ombres (un western contemporani)

dramatúrgia i direcció **Pau Miró**

intèrprets **mònica López, Àlex Brendhemül, Andrés Herrera**

coproducció **Teatre Lliure, La Fantàstica**

nº de funcions: 16

aforament total: 2.336

nº d'espectadors: 1.649

percentatge d'ocupació: 70,6%



espai lliure (del 30 de març al 2 d'abril)**TEATRE CREACIÓ**

f.r.a.n.z.p.e.t.e.r.

dramatúrgia i direcció **Sergi Faüstino**intèrprets **M^a Dolors Aldea, David Casanova, Sergi Faüstino**producció **Teatre Lliure, Sergi Faüstino, M.O.M./El Vivero****nº de funcions: 4****aforament total: 584****nº d'espectadors: 397****percentatge d'ocupació: 68%****espai lliure (del 6 al 9 d'abril)****DANSA**

despacito

coreografia i direcció **Andrés Corchero**intèrpret **Andrés Corchero**coproducció **Teatre Lliure, Raravis/Andrés Corchero-Rosa Muñoz****nº de funcions: 4****aforament total: 584****nº d'espectadors: 430****percentatge d'ocupació: 73,6%****fabià puigserver (del 25 al 28 de maig)****DANSA**

larandland

coreografia i direcció **Àngels Margarit**intèrprets **Eneko Alcaraz, Vera Bilbija, Gustavo Lesgart, Isabel López, Miryam Mariblanca, Joan Palau, Dori Sánchez**producció **teatre lliure i Cia. Mudances****nº de funcions: 4****aforament total: 1.780****nº d'espectadors: 1.011****percentatge d'ocupació: 56,8%**

sala fabià puigserver (del 29 de juny al 15 de juliol) – FESTIVAL GREC**TEATRE**

hamlet

de **William Shakespeare** direcció **Lluís Pasqual**coproductors **Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Español, Teatre Lliure, 30 Festival de Barcelona Grec**

nº de funcions: 10

aforament total: 5.090

nº d'espectadors: 5.090

percentatge d'ocupació: 100%

**sala fabià puigserver (del 30 de junys al 16 de juliol) – FESTIVAL GREC****TEATRE**

la tempestad

de **William Shakespeare** direcció **Lluís Pasqual**coproductors **Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Español, Teatre Lliure, 30 Festival de Barcelona Grec**

nº de funcions: 10

aforament total: 5.090

nº d'espectadors: 4.600

percentatge d'ocupació: 90,4 %

**sala fabià puigserver (del 4 al 30 de juliol) – FESTIVAL GREC****TEATRE**

metamorfosis

de **Franz Kafka** direcció i dramaturgia **Àlex Ollé – Javier Daulte/La Fura Dels Baus**coproducció **La Fura dels Baus, Pabellón de España Expo Airch 2005, Centro Dramático Nacional, Teatre Lliure, ICUB-Barcelona Festival Grec 2006**

nº de funcions: 3

aforament total: 2.178

nº d'espectadors: 2.178

percentatge d'ocupació: 100 %



14 de novembre – 3 de desembre a la Sala Fabià Puigserver

metamorfosis

de **Franz Kafka**, dramaturgia i direcció **Àlex Ollé** i **Javier Daulte** / **La Fura dels Baus**
intèrprets **Ruben Ametllé** / **Isak Férriz** / **Sara Rosa Losilla** / **Angelina Llongueras** / **Artur Trias**
coproducció **Teatre Lliure**, **La Fura dels Baus**, **ICUB-Barcelona Festival Grec 2006**, **Centro Dramático Nacional**, **SEEI**
amb la col·laboració de **Temporada Alta**

nº de funcions: 18

aforament total: 13.068

nº d'espectadors: 7.736

percentatge d'ocupació: 59,2%



23 de novembre – 3 de desembre a l'Espai Lliure

el fervor de la perseverança (o les quatre avantguardes)

creació i direcció **Carles Santos** / **Cia. Carles Santos**
intèrprets **Claudia Schneider** veu / **Carles Santos** piano / **Anna Ycobalzeta** actriu
coproducció **Teatre Lliure**, **Cia. Carles Santos**, **Festival d'Òpera de Butxaca i Noves Creacions**, **Temporada Alta**, **Festival Internacional de las Artes de Castilla y León 2007**

nº de funcions: 10

aforament total: 1.460

nº d'espectadors: 1.419

percentatge d'ocupació: 97,2%



2.3 Companyies Invitades

sala fabià puigserver (del 12 de gener al 5 de març)

TEATRE

en un lugar de manhattan

dramatúrgia i direcció **Albert Boadella / Els Joglars**

intèrprets **Jesús Agelet, Xavier Boada, Ramon Fontserè, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Pep Vila**

coproducció **Els Joglars, Comunidad de Madrid, Don Quijote 400 @**

amb la col·laboració del Ministerio de Cultura-INAEM i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Els Joglars és una companyia associada a CIATRE

nº de funcions: 44

aforament total: 31.944

nº d'espectadors: 13.080

percentatge d'ocupació: 40,9%



sala fabià puigserver (25 de gener)

MÚSICA

bobo stenson trio (ecm rec.)

intèrprets **Bobo Stenson, piano / Anders Jormin, baix / Jon Veld, bateria**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 274

percentatge d'ocupació: 37,7%



sala fabià puigserver (9 de febrer)

MÚSICA

miroslav vitous / franco ambrosetti (ecm rec.)

intèrprets **Miroslav Vitous Baix / Franco Ambrosetti, trompeta.**

nº de funcions: 1

aforament total: 726

nº d'espectadors: 292

percentatge d'ocupació: 40,2%



espai lliure (24 i 25 de març)**DANSA****erase-e (x)**coreografia **The Wooster Group, Anne Teresa De Keersmaeker I Isabella Soupart**concepte de **Joji Inc**intèrprets **Johanne Saunier, Charles François**coproducció **Joji Inc / SACD-Festival d'Avinyó (Sujet à Viv)****nº de funcions: 2****aforament total: 254****nº d'espectadors: 254****percentatge d'ocupació: 100%****espai lliure (26 d'abril)****MÚSICA****tristano / khalifé / agoria**intèrprets **Francesco Tristano, Rami Khalifé, Agoria****nº de funcions: 1****aforament total: 143****nº d'espectadors: 119****percentatge d'ocupació: 83,2%****fabià puigserver (4 de maig)****MÚSICA****jamie lidell and guests (warp / uk)**intèrprets **Jaime Lidell, Gonzales****nº de funcions: 1****aforament total: 445****nº d'espectadors: 443****percentatge d'ocupació: 99,6%****espai lliure (18 de maig)****MÚSICA****william parker quartet**intèrprets **Joe Morris, William Parker, Hamid Drake, Patricia Nicholson****nº de funcions: 1****aforament total: 143****nº d'espectadors: 141****percentatge d'ocupació: 98,6%**

1, 8, 15 i 22 d'octubre a l'Espai Lliure

vicky peña canta kurt weill: al llarg de kurt

de **Damià Barbany** i **Vicky Peña**

intèrprets **Vicky Peña** veu / **Jordi Camell** piano

producció **La perla lila s.l.**



nº de funcions: 4

aforament total: 576

nº d'espectadors: 558

percentatge d'ocupació: 96,9%

18 i 19 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

JOVEM NOITE PORTUGUESA 1

woyzeck

de **Georg Büchner**, direcció **Nuno Cardoso**

intèrprets **Luís Araújo** / **Patrícia Brandão** / **Nuno Cardoso** / **António Júlio** / **João Miguel Melo** / **Paulo Moura Lopes** / **Fernando Moreira** / **Cátia Pinheiro** / **Daniel Pinto** / **Tonán Quito** / **Miguel Rosas** / **Marta Silva**

producció **Teatro Nacional de São João (Porto)**

amb el suport del **Projecte ¡Mira!** / **UTE, Unió de Teatres d'Europa**

nº de funcions: 2

aforament total: 860

nº d'espectadors: 507

percentatge d'ocupació: 59%



18 i 19 d'octubre al Foyer de la Sala Fabià Puigserver

JOVEM NOITE PORTUGUESA 1

concert d'o'questrada

intèrprets **Donatello** acordió / **Lima** guitarra portuguesa / **Miranda** veu / **Pablo** contrabaix / **Zeto** guitarra rítmica i veu

amb el suport del **Projecte ¡Mira!**

nº de funcions: 2

aforament total: (entrada lliure al vestíbul)



25 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

alfonso vilallonga & the cabaret rose live

intèrprets **Alfonso Vilallonga** veu i piano / **Dani Espasa** piano i teclats / **Dry Martino** contrabaix / **Roger Blavia** percussions / **Joan Robles** saxos / **Olvido Lanza** violí / **Jordi Coll** violí / **Pere Bardagí** viola / **Manuel Martínez del Fresno** violoncel / **Kirby Navarro** vocals / **Elena Vilallonga** vocals

nº de funcions: 1

aforament total: 445

nº d'espectadors: 445

percentatge d'ocupació: 100%



27 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver

JOVEM NOITE PORTUGUESA 2

concert de mafalda arnauth: diário

intèrprets **Mafalda Arnauth** veu / **Paulo Parreira** guitarra portuguesa / **Luis Pontes** guitarra clàssica / **Ricardo Cruz** baix / **Ruben Alves** acordió
amb el suport del **Projecte ¡Mira!**

nº de funcions: 1

aforament total: 445

nº d'espectadors: 293

percentatge d'ocupació: 65,8%



10 i 11 de novembre a la Sala Fabià Puigserver

i apologize

creació i coreografia **Gisèle Vienne**

intèrprets **Jonathan Capdevielle** / **Anja Röttgerkamp** / **Jean-Luc Verna**

coproducció **Les Substances 2004** de Lió i **Wp-zimmer** d'Anvers

aquest espectacle pertany al Festival NEO, Noves Escenes Obertes

amb el suport del **Projecte ¡Mira!**

nº de funcions: 2

aforament total: 412

nº d'espectadors: 357

percentatge d'ocupació: 86,7



22 de novembre - 3 de desembre a la Plaça Margarida Xirgu

la baraque (cantina musical, vi, copa i música)

creació i direcció **Volière Dromesko**

intèrprets **Sandor Berki "Sanyi" / Alain Demoyencourt / Petr Forman / Matej Forman / Milan Forman / Benoît Gonin "Igor" / Jëno Ferenc Lakatos "Feri" / Marie-Christine Lavina "Lily" / Izabella Schenkova "Bela" / Philippe Tivillier "Tivi"**

coproducció **Théâtre Dromesko-Germans Forman, Théâtre National de Bretanya, Ajuntament de Rennes, Ministeri de Cultura i de la Comunicació de França**

amb el suport del **Projecte ¡MIRA!**

nº de funcions: 10

aforament total: 1.500

nº d'espectadors: 1.473

percentatge d'ocupació: 98,2%



15 i 16 de desembre a la Sala Fabià Puigserver

körper

coreografia i direcció **Sasha Waltz / Sasha Waltz & Guests**

intèrprets **Davide Camplani / Lisa Densem / Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola / Luc Dunberry / Annette Klar / Nicola Mascia / Grayson Millwood / Michal Mualem / Virgis Puodziunas / Claudia de Serpa Soares / Xuan Shi / Takako Suzuki / Laurie Young / Sigal Zouk-Harder**

producció de la **Schaubühne am Lehniner Platz de Berlín** presentada per **Sasha Waltz & Guests**, en coproducció amb el **Théâtre de la Ville de París**

nº de funcions: 2

aforament total: 1.116

nº d'espectadors: 1.116

percentatge d'ocupació: 100%



3. ASSAIGS OBERTS

espai lliure (28 desembre, 7 i 14 de gener)

TEATRE / CREACIÓ

who is p?

a partir de l'obra de **Pier Paolo Pasolini** / dramaturgia **Albert Tola** i direcció **David Selvas**
intèrprets **Mireia Aixalà / Ferran Carvajal / Matilda Espluga / Norbert Ibero / Marc Rodríguez**

espai lliure (21 i 28 de gener i 4 i 11 de febrer)

TEATRE / CREACIÓ

entre meses variados

a partir de l'obra de **Miguel De Cervantes** / dramaturgia **Marc Rosich** i direcció **Antonio Calvo**
intèrprets **Alícia González / Sandra Monclús / Pedro del Rey / Jordi Andújar**

espai lliure (9, 16, 23 i 30 d'abril)

TEATRE / CREACIÓ

construint l'heroi positiu

a partir de l'obra de **Maksim Gorki** / dramaturgia **Manuela Lorente** i direcció **Ana Maestrojuán**
intèrprets **Albert Ausell / Miriam Escuriola / Clara Galí / Ramon Giró / Jaime C. Segura / Àlvar Triay**

4. GIRES DE PRODUCCIONS PRÒPIES

santa joana dels escorxadors / santa juana de los mataderos

direcció i adaptació **Àlex Rigola**

places: Roma (5) / Frankfurt (2) / Torun (1) / Berlin (2)

nº de funcions: 10

ricard 3r / ricardo 3º

direcció i adaptació **Àlex Rigola**

places: Valladolid (2) / Sant Cugat (1) / Múrcia (2) / Lleida (1) / Terrassa (1) / Reus (2) / Mataró (2) / Las Palmas (3) / Faro (2) / Toulouse (2) / Ciudad Real (1) / Guadalajara (1) / Cuenca (11) / Chinchilla (1) / Madrid (3)

nº de funcions: 24

european house

direcció i adaptació **Àlex Rigola**

places: Bordeaux (2) / Düsseldorf (2) / Santa Susanna (1) / Berlin (2) / Sant Cugat (1) Sevilla (2) / Madrid (4)

nº de funcions: 14

otel-lo / otelo

direcció **Carlota Subirós**

places: Girona (2) / Granada (2) / Màlaga (2) / Reus (1) / Tarragona (1) / Granollers (1) / Madrid (4)

nº de funcions: 13

il mondo della luna

direcció **Iago Pericot**

places: Venècia (2)

nº de funcions: 2

última oportunitat

direcció **Càrol López**

places: Sabadell (3)

nº de funcions: 3

6. ALTRES ACTIVITATS

27 de gener de 2006

exposició: diego levy, font d'inspiració

Aprofitant el muntatge de *Bales i ombres*, s'exposa al vestíbul de l'Espai Lliure part de l'obra de Diego Levy. Aquest fotògraf de premsa argentí fundador de Sudacophotos (la primera agència de reportatges fotogràfics de Llatinoamèrica) va servir a Pau Miró per reafirmar alguns aspectes del text que presenta ara, per la nuesa amb què ensenya la violència quotidiana.

7 de febrer de 2006

ddt 7 al carrer

Una col·laboració de Rodrigo García / Newsletters. Cartes de Jan Lauwers als espectadors / Abecedari Romeo Castellucci / Vassíliev o el ritus fet carn. Santiago Fondevila entrevista Anantoli Vassíliev / En companyia d'actors. Moments d'una conversa entre Pere Arquillué i Alícia Pérez / Les històries inscrites en el cos. Un article d'Anja Dürrschmidt a propòsit del teatre de Thomas Ostermeier / "M'estimaria més ser músic que no ballarí...". Àngels Margarit entrevista Sidi Larbi Cherkaoui / Tot és perfecte. Dibuixos de Nao Albet, Carlota Bantulà, Marcel Borràs, Manel Leal i Hekla Magnúsdóttir escollits per Roger Bernat.

16 de març 2006

exposició: powers rangers

Coincidint amb l'estrena d'*El malentès*, obrim una nova exposició al foyer de la Sala Fabià Puigserver. Aquest cop, acollim l'obra de la fotògrafa de Salamanca Andrea Pérez-Hita.

Power Rangers és un treball obert que va començar fa cinc anys i en el qual intenta retratar nens fugint de la mirada cursi que se'n dona habitualment, deixant-los ser tal com són. *Power Rangers* es podrà visitar els dies de funció, fins al 23 d'abril.

27 d'abril 2006

exposició: nice to meet you

Txema Salvans (Barcelona, 1971) és un reconegut fotògraf documentalista que ha publicat a "El País semanal", "El Periódico", "La Vanguardia Magazine" i "Big Magazine". El 2001 va rebre la Gold Medal de la "Society of Publication Designers of New York" a la millor història-reportatge de l'any 2000, publicada a la revista "Big Magazine", i el 1997 va obtenir el Primer Premi FotoPres arran dels treballs "Historia de Juan Durvan" i "Vivan los novios". La seva frase de presentació és "si no hago fotos, me muero". "Nice to meet you" mostra un seguit de personatges anònims gaudint del seu temps lliure. L'exploració de les modalitats de l'oci per part de Salvans vol esdevenir una eina de reflexió sobre el desenvolupament de formes més riques i solidàries de viure aquest temps que històricament hem arrencat del treball.

4 de maig 2006

sessió adaptada d'els estiuejants

La sessió del divendres 5 de maig d'*Els Estiuejants* va comptar amb localitats adaptades per a persones amb discapacitats audiovisuals i auditives. Les persones que tinguin alguna discapacitat visual van poder gaudir d'un servei d'audiodescripció i les que tinguin problemes auditius van poder llegir els sobretítols especialment adaptats en català i castellà.

El Lliure porta a terme aquesta iniciativa per segona vegada - la primera va ser amb *La Celestina*, durant el Forum 2004 -, amb la voluntat de mantenir aquest servei la temporada que ve en tots els espectacles de llarga explotació de la Sala Fabià Puigserver, en col·laboració amb l'ONCE Catalunya i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

11 de maig de 2006

ddt 8

El Lliure acaba d'editar el número 8 dels Documents de Dansa i Teatre, corresponent al mes d'abril del 2006. La publicació compta en aquest cas amb les col·laboracions de Pau Miró, Albert Boadella, Josep Maria Micó, Agustí Vila i Sergi Fàustino, i amb dos textos recuperats de Pier Paolo Pasolini i d'Albert Camus.

14 de setembre de 2006

exposició: programa de temporada 06-07

Ros Ribas - Programa de Temporada 06-07 (del 14/9 al 27/10)

En ocasió del 30è. aniversari del Teatre, el programa de temporada 2006-2007 s'ha vestit de gala a la històrica seu del carrer Montseny, a Gràcia. A les fotos del programa, alguns dels actors que participen en els muntatges que han estat programats celebren la continuïtat del teatre amb l'elegància que mereix la nostra memòria. Per deixar-ne constància, sempre les fotos de Ros Ribas.

29 de setembre de 2006

sessió adaptada d'otel·lo

En col·laboració amb l'ONCE Catalunya i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat, el divendres 29 de setembre la funció d'*Otel·lo*, de W. Shakespeare, dirigit per Carlota Subirós, compta amb localitats adaptades per a discapacitats audiovisuals. Després d'una primera experiència la temporada passada amb *Els estiuejants*, aquest any el Lliure també presentarà sessions adaptades de *Mòbil* i d'*El dúo de la Africana*. Un petit pas endavant per a l'accessibilitat.

31 d'octubre de 2006

exposició: Trinidad al descubierto

Pablo Delano - Trinidad al descubierto (del 31/10 al 30/12)

Aquesta exposició se centra en el poderós rol que juguen els actes comunitaris de ritus religions i d'expressió artística en la definició d'una identitat cultural tan singular com la de Trinidad. Les fotos són tant sobre els llegats de l'esclavitud i dels treballs forçats com sobre l'èxtasi de l'alliberament; tant sobre el jou del colonialisme com sobre l'expressió irreductible de l'ànima d'un poble.

16 de novembre de 2006

assemblea general d'iris

El Centre de Cultura Contemporània, l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure seran els escenaris aquest novembre de l'Assemblea General de l'Associació *Sud-europea per a la Creació Contemporània- IRIS* (www.iris-eu.com), on es debatrà sobre la mobilitat d'artistes i d'espectacles de creació contemporània pels escenaris de França, Itàlia, Portugal i Espanya, i sobre la relació amb els creadors de la ribera sud del Mediterrani. Hi participaran professionals de seixanta entitats dels quatre països esmentats. La trobada a Barcelona comptarà amb la participació dels socis catalans de l'IRIS (Mercat de les Flors, Festival NEO, In Motion, Teatre de l'Escorxador de Lleida, Festival Panorama d'Olot, Temporada Alta de Girona-Salt i el mateix Teatre Lliure) i amb la col·laboració de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.