

Teatre lliure



© Marco Caselli

la parola canta de Peppe i Toni Servillo

Teatre Lliure Montjuïc . del 26 al 28 de febrer

La parola canta

de **Peppe i Toni Servillo**

veu **Peppe Servillo i Toni Servillo**

música **Solis String Quartet Vincenzo Di Donna** violí / **Luigi De Maio** violí /
Gerardo Morrone viola / **Antonio Di Francia** violoncel i guitarra

so **Massimo D'Avanzo** / il·luminació **Francesco Adinolfi** / regidor **Daghi Rondanini** / producció de gira **Mara Milanese**

producció **Teatri Uniti di Napoli**

amb la col·laboració del **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**

l'activitat internacional del **Piccolo Teatro di Milano** compta amb el suport d'**Eni**

espectacle en italià i napolità sobretitulat en català

durada **1h. 45' sense pausa**

seguiu #laparolacanta al twitter

horari: divendres a les 20:30h.
dissabte a les 21h.
diumenge a les 18h.

preus: 29"
26" compra avançada
24,50" amb descompte (excepte els dies de l'espectador)
22" dimarts i dimecres (dies de l'espectador)
20" Tarifa Plana Abonats
15" tarifa última fila i Carnet Jove -25

Un concert, un recital, una festa feta de música, poesia i cançons que celebra Nàpols, la màgia eterna de la seva tradició viva, la importància de la trobada entre èpoques i de compartir la cultura al màxim.

En aquesta ocasió especial, Peppe i Toni Servillo, amb el valuós i suggestiu suport del Solis String Quartet, cantaran poesia i recitaran cançons fent reviure i retent homenatge a algunes de les fites més altes de la cultura escènica napolitana dintre la literatura, el teatre i la música: de Eduardo de Filippo a Raffaele Viviani, de E. A. Mario a Libero Bovio, i fins a veus contemporànies com les de Enzo Moscato i Mimmo Borrelli. Un filó inacabable de fantasia i riquesa poètica don neix i es nodreix la creativitat escènica extraordinària de Peppe i Toni Servillo.



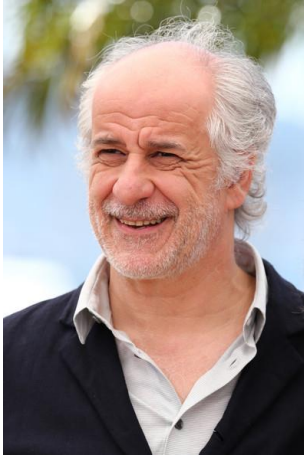
repertori

1. *Napule* de Mimmo Borrelli, 2011.
2. *Tarantella del Vesuvio* de Antonio Di Francia, 2001.
3. *Canzone appassionata* de E. A. Mario, 1922.
4. *L'ommo sbagliato* de Raffaele Viviani, 1931.
5. *A Sciaveca* de Mimmo Borrelli, 2007.
6. *Ø guappo qnammurato* de Raffaele Viviani, 1910.
7. *Litoranea* de Enzo Moscato, 1991.
8. *Guapparia* de Libero Bovio i Rodolfo Falvo, 1914.
9. *Commedianti* de Franco Marcoaldi, 2010.
10. *Allegretto pizzicato* del Quartet n. 4 de Béla Bartók, 1927.
11. *Ø festino* de E. A. Mario i Pacifico Vento, 1918.
12. *Mozartango* de Antonio Di Francia i Gerardo Morrone, 2004.
13. *Vincenzo De Pretore* de Eduardo de Filippo, 1948.
14. *Està - Nun voglio faqniente* de Libero Bovio i Nicola Valente, 1913.
15. *A casciaforte* de Alfonso Mangione i Nicola Valente, 1928.
16. *Dove sta Zazà* de Raffaele Cutolo i Giuseppe Cioffi, 1944.
17. *Maruzzella* de Enzo Bonagura i Renato Carosone, 1954.
18. *Movimento di tarantella* del Quartet n. 4 de Fabio Vacchi, 2009.
19. *Fravecature* de Raffaele Viviani, 1930.
20. *Sconcerto* de Giorgio Battistelli, 2010.
21. *Sogno biondo* de Peppe Servillo i Mario Tronco, 2003.
22. *Minuano* de Pat Metheny, 1987.
23. *Cose sta lengua sperduta* de Michele Sovente, 2002.
24. *Te voglio bene assaje* de autor desconegut, 1839.

Aquest llistat és orientatiu i pot patir algun canvi a l'hora de la funció.

Toni Servillo

Afragola, 1959



El 1977 funda el Teatro Studio di Caserta. El 1987, després de col·laborar amb el grup Falso Movimento, és un dels membres fundadors de Teatri Uniti, amb els qual porta a escena a Itàlia i a l'estranger, com a actor i com a director, nombrosos textos tant de autors clàssic com contemporanis, com ara *Rasoi* (1991) de Enzo Moscato; *Il Misanthropo* (1995) i *Tartufo* (2000) de Molière; *Le false confidenze* de Marivaux (1998); *Sabato, domenica e lunedì* (2002); la *Trilogia della villeggiatura* de Carlo Goldoni (2007, una coproducció amb el Piccolo Teatro di Milano que fa gira internacional entre el 2008 i el 2010, recollida al documental *394-Trilogia nel mondo*, de Massimiliano Pacifico); *Sconcerto* de Giorgio Bestelli i Franco Marcoaldi (2010), *Toni Servillo legge Napoli* (2011), a banda de peces de Pirandello, Viviani, Omero, Trevisan i d'altres. Amb *Le voci di dentro* va guanyar el 2013 el premi Le Maschere del teatro al millor espectacle, millor direcció i millor actor protagonista.

Ha dirigit també òpera: *Una cosa rara* de Martín i Soler per a la Fenice de Venezia, seguit de *Le nozze di Figaro* de Mozart, *Il marito disperato* de Cimarosa, *Boris Godunov* de Mussorgski, *Arianna a Naxos* de Richard Strauss, *Fidelio* de Beethoven (que va inaugurar el desembre del 2005 la temporada del Teatro San Carlo de Nàpols) i *L'italiana in Algeri* de Rossini per al festival d'Aix en Provence.

A partir del 1991 també treballa en cinema, amb directors italians i estrangers com Mario Martone, Paolo Sorrentino, Antonio Capuano, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Maloaioli, Matteo Garrone, Nicole Garcia, Stefano Incerti, Claudio Cupellini, Daniele Ciprì, Marco Bellocchio, Theo Angelopoulos i Roberto Andò, i ha obtingut nombrosos reconeixements per les seves interpretacions, entre els quals destaquem 4 David de Donatello i dos European Film Academy Awards, el 2008 per *Gomorra* i *Il divo*, tots dos films premiats també al Festival de Cannes, i el 2013 per *La grande bellezza*, que va guanyar el 2014 el premi al millor film estranger als Golden Globe, als BAFTA i als Oscars.

Sota la direcció televisiva de Paolo Sorrentino, ha estrenat amb èxit a les xarxes Rai tant *Sabato, domenica e lunedì* com *Le voci di dentro*.

més informació <http://www.toniserillo.it>

Peppe Servillo

Arquata Scrivia, 1960



Creix a Caserta. Autodidacta, debuta el 1980 amb els Avion Travel, on fa de cantant i portantveu, amb els quals guanya el Festival di Sanremo el 2000 amb la cançó *Sentimento*.

És autor de cançons interpretades per Fiorella Mannoia i Patty Pravo, de bandes sonores, i també actor de cinema i de teatre.

Des del 2005 és al capdavant del projecte *Uomini in Frac*. Un concert-homenatge a Domenico Modugno revisitat en clau de jazz. En aquest projecte hi han col·laborat alguns dels millors músics de jazz italians actuals: Danilo Rea, Furio Di Castri, Rita Marcotulli, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Mauro Negri, Cristiano Calcagnile, Roberto Gatto, i Marco Tamburini, amb la participació especial de Mimmo Epifani i Giovanni Lindo Ferretti.

És germà de l'actor i director teatral Toni Servillo.

més informació

<http://www.jazzineden.it>

el quartet

Solis String Quartet

Estil, talent i gust artístic són els ingredients que han fet del Solis String Quartet un projecte musical internacional. Neix de la trobada màgica en terres napolitanes de quatre compositors i arranjadors: Vincenzo Di Donna (violí), Gerardo Morrone (viola), Luigi De Maio (violí) i Antonio Di Francia (violoncel).

La seva proposta artística es distingeix des de l'inici (al 1991) per una sàvia originalitat a l'hora de barrejar jazz, *world music*, pop i música contemporània, una habilitat que, unida a la tècnica apresada durant els anys del conservatori de San Pietro a Maiella, els ha dut a col·laborar amb noms il·lustres de la escena internacional, entre els quals destaquen Dulce Pontes, Andrea Vollenweider, Pat Metheny, Richard Galliano, Jimmy Cliff, Maria João, Omar Sosa, Hevia i Noa. Precisament la col·laboració amb aquesta artista israeliana ha portat el quartet a fer una gira europea i a enregistrar, a Israel, un doble àlbum i DVD que du per títol *Noa & Solis, LIVE IN ISRAEL*.

També han treballat amb protagonistes de la música italiana com Claudio Baglioni, Ligabue, Gianna Nannini, Negramaro, Elisa, Adriano Celentano, Eugenio Finardi, Edoardo Bennato, Daniele Silvestri, Michele Zarrillo, Peppe Servillo, Rossana Casale, Riccardo Sinigaglia, Ornella Vanoni, Paola Turci, Premiata Forneria Marconi, Raf, Ivana Spagna, Simona Molinari, Max Pezzali, Avion Travel, per citar-ne només alguns. Destaca especialment la seva participació al Pavarotti&Friends del 1996, en companyia d'Edoardo Bennato, al Festival di Sanremo, el 2001 amb Elisa i el 2006 amb Noa i Carlo Fava, i també com a artistes convidats al Festival el 2010 pel jove talent Marco Mengoni, a la sessió dedicada als duets amb una versió només per a quartet del fragment *Credimi ancora* i, el 2012, també convidats pel cantautor de Milà Eugenio Finardi a la 62 edició del Festival della Canzone Italiana.

En altres àmbits, han fet gira amb la cantant de rock italiana Gianna Nannini el 2004 i el 2007: *Perle European Tour* i *Grazie European Tour* i també amb la banda salentina dels Negramaro, amb qui el Solis String Quartet col·labora en la realització de l'àlbum *La finestra*, i participa com a convidat en el concert dels Negramaro a l'estadi San Siro davant de més de 50.000 persones, el maig del 2008. La discografia del grup consta actualment de quatre títols: *Metrò* del 2001 (BMG), *Promenade* del 2006 (EDEL), *R.evolution* del 2009 (Universal) i *4or Solis* del 2013. *R. Evolution* neix de la idea d'explicar fragments i autors de la música italiana a través d'una lectura absolutament creativa i inèdita. Hi trobem quinze companys de viatge, de Jovanotti a Zucchero, dels Negramaro a Gaetano Curreri, i també Carmen Consoli, Franco Battiato, Ivano Fossati, Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Max Pezzali, Raf, Fiorella Mannoia, Daniele

Silvestri, Roberto Vecchioni i Michele Zarrillo. En versió concert, va fer gira durant el 2010 per clubs i teatre de tota Itàlia. *Canti Naviganti* és el projecte més important del grup el 2010, que neix de la trobada amb la cantant portuguesa Tereza Salgueiro. Aquest projecte enriqueix el repertori del grup i s'uneix a altres projectes en directe que el quartet proposa durant la temporada concertística del 2011, com ara *Mediterraneo Sonoro*; *Noapolis*, que apareix el març del 2011; *Luna Nuova Live* en col·laboració amb el Trio Di Salerno (Sandro Deidda, Aldo Vigorito, Giglielmo Guglielmi), i el concert i projecte discogràfic *Spassionatamente* (BIDERI/SELF) del 2012, en col·laboració amb Peppe Servillo, un homenatge a la cultura i a la cançó d'autor napolitana, una relectura afinada, i ahora popular, de fragments clàssics que van de Raffaele Viviani a Libero Bovio, de E. A. Mario fins a Renato Carosone.

Finalment, el quartet Solis debuta a Ravello per tancar oficialment la temporada concertística del Ravello Festival 2012 amb el projecte *Canzoni da Camera* amb Gaetano Curreri. Un espectacle ric en estil i elegància amb els millors èxits de Curreri per a Stadio, Vasco Rossi, Irene Grandi, Patty Pravo. Una veu única, un grup afinat, un viatge ric de sonoritats que es fonen per donar vida a un acte únic del seu gènere. Així mateix, el quartet comparteix escenari amb Toni i Peppe Servillo en aquesta gira nacional i europea amb l'espectacle *La parola canta*, i ben aviat ho farà amb Lello Arena a Ravello amb *Allegro forse un poqtroppo*.

més informació

<http://www.solis.it>

