

Teatre lliure



camí de festa

idea i coordinació joan font

/

TEATRE LLIURE . 10 DE SETEMBRE DEL 2016

Camí de festa

idea i coordinació **Joan Font**

El 2 de desembre del 1976 aquest teatre va obrir les portes per primera vegada a la sala de Gràcia, amb l'estrena de *Camí de nit, 1854*. Aquest desembre, doncs, al Lliure fem 40 anys. Aclaparats per la dimensió artística i emocional que signifiquen quatre dècades de spectacles, de records i de vivències compartides en comunitat, volem celebrar-ho amb els espectadors i artistes del futur i us proposem una festa infantil!

Dissabte 10 de setembre un desplegament interactiu, mig taller, mig instal·lació i mig espectacle, que ha ideat per a l'ocasió en Joan Font de Comediants.

De les 4 de la tarda a les 8 del vespre, tots els espais de Montjuïc i la plaça Margarida Xirgu es veuran ocupats per tallers, laberints, jocs de escacs de mida natural, sales de maquillatge, jocs d'expressió escènica, espais de creació escenogràfica, una banda per fer música en directe, Dj's per obrir ball...

Serà un **Camí de festa**, una fira a l'entorn del fet escènic, un nou ritual d'època per a la temporada que comença, amb el qual volem portar petits i grans pels viaranyes de la creació teatral en el seu vessant més lúdic. La tarda culminarà, com totes les festes d'aniversari, amb un pastís molt especial...

Celebrarem doncs que en fem 40, que som vius i que fem teatre. I molt especialment, que en fem amb i per a vosaltres, i que la voluntat del Lliure es manté inalterada en el propòsit d'arribar a tothom.

producció **Teatre Lliure**

seguiu **#camidefesta** al twitter

espais, tallers i activitats contínues de 16h. a 20h.

porta d'entrada a la plaça pel carrer Lleida

Troupe+de animació de carrer benvinguda i comiat

Un grup de saltimbanquis amb musica, circ, màscares i acció us conviden a passar cap el món del joc i la imaginació.

Carret musical amb dj, KruSound, que fan participar als espectadors. Una espècie de venedors ambulants de musiques i sons com si de gelats i dolços es tractés.

Duo d'acròbates amb bàscula, Cia. Bàscula Marc Muñoz i Núria Puig,

Aquests dos acròbates van alternant la rebuda de la gent amb acrobàcies, jocs físics i de tant en tant salts amb la bàscula

Una xanquera elegant i molt dinàmica Olga Barrancos, un personatge màgic amb molt de ritme, juga a ser percussionista.

L'home de les mil cares, Un personatge-actor en blanc i negre, el Sr. Notxa, (La Paparra) que mitjançant les mascarees va interpretant diferents personatges establint complicitats i provocant sorpreses amb els espectadors.

plaça Margarida Xirgu

Escenari musical. Tramvia Blanc Aquest grup de musica ens farà viatjar per diferents ritmes, cançons, musiques, balls i jocs mantenint el batec de la festa, amb ells iniciarem el camí i amb ells acabarem amb el ritual de bufar les espelmes i fer volar desitjos.

El Tramvia Blanc va néixer a la Festa Major de Granollers l'any 1986. Integrat per cinc músics, és una petita orquestra que té la seva original proposta d'animació. En els seus espectacles, adreçats a un públic infantil i juvenil, es combinen la música, les danses i la participació del públic.

Pastís del 40 aniversari, La Paparra. Espai central on amb la participació de tots s'anirà realitzant el pastís commemoratiu dels 40 del Lliure fins a la seva imatge final

Taller de confecció de mascarees, La Paparra. A l'entorn del pastís hi ha l'espai per crear i realitzar les mascarees que engalanaran i crearan el pastís d'aniversari.

Taller de disfresses, La Paparra Els nanos, joves i qui vulgui pot canviar de personalitat tot jugant a fer d'un altre.

Espai de gravació de missatges, Marc Rodríguez, una vegada transformats en algun personatge ens posarem davant la càmera per dir i fer allò que vulguem, tot desitjant un bon aniversari al teatre, la creació i l'art.

Jocs al carrer, Jugantots. Els jocs que fem a casa i en família ara surten al carrer: el parxís, tres en ralla, l'oca, el mirall.... ara podem fer-ho amb molts nens a l'hora i d'una manera gegantina.

Els **Jugantots** neixen de la idea de buscar una activitat d'entreteniment per a petits i grans, on, sense haver de llegir instruccions ni esperar a que ningú hagi d'explicar el funcionament, tothom hi pugui començar a jugar al arribar a l'activitat. Construïts artesanalment, tots els jocs tenen la fusta com a element principal, el que els fa molt atractius i agradables al tacte. Pintats a ma, amb colors alegres que inciten al joc i a la participació.

Laberint, Itinerània. Entrem en un mon desconegut que ens enganya, tot sembla allò que no és, camins sense sortida, portes que no s'obren ni es tanquen. Tot per desvelar un enigma, anar a la recerca de la clau màgica per fer pujar el taló del teatre.

Reivindicant el carrer com a lloc de trobada, Itinerània practica la intervenció efímera i festiva de l'espai públic. Les seves creacions, instal·lacions construïdes bàsicament de ferro i fusta, són estructures senzilles i ginys de mecànica bàsica a la vista. Una proposta marcadament participativa que desperta la curiositat dels participants de totes les edats.

terrassa

Taller de còctels, La Paparra. Un espai on els nanos i joves poden crear les seves begudes especials per poder brindar pels 40.

Taller de pastisseria, La Paparra. Entre tots muntarem un pastís d'aniversari per ser menjat al final de la festa, element imprescindible per una celebració.

espai interior, sala de projeccions, antiga llibreria

Cinema sense fi. Programa elaborat i presentat per **Helena Moliné La mama produccions**. Projeccions de curts metratges on hi ha un lligam entre el teatre, la creació de personatges i el món del cinema. Duració d'una sessió sencera de 15q a 20q

espais i espectacles amb horaris concrets

Espectacle de circ *¡õ .Shhhhhhhõ ! Circ Pistolet (vigília, son.... i apa!)*

Espai Circ al Vestíbul del Teatre. Passis de 15 minuts. 16:30h. / 17:30h. / 18:30h. i 19:30h. **Cric Pistolet** Rat Serra / Tomàs Cardús / Joan Ramon Graell / Enric Petit / Albert Ubach / Piano: Victor Morató / **Actriu acrobata** Joana Sureda.

Una peça íntima, musical i divertida d'acrobàcia individual i amb grup, diàbolos amb col·lectiu. *¡õ .Shhhhhhhõ !* la proposta gira a l'entorn del dormir i del despertar, o *¡õ .Shhhhhõ que es desperta!* (tot allò que puja.. baixa)

Espectacle de màgia. **Impossibilista+Sergi Buka**

Màgia, a l'Espai Lliure. Passis de 15 minuts. **17h. / 18h. / 19h. i 19:30h.**

Impossibilista ens endinsa a un viatge per explorar els límits entre la il·lusió i la realitat, en un món d'imaginari i de desitjos. Ens convida a descobrir la màgia més propera. Una situació que ens permetrà gaudir d'una manera privilegiada d'una de les arts més impactant. Viure l'emoció de ser sorprès a curta distància, on l'observador es el primer protagonista i l'essència+ el principal ingredient d'aquesta màgia tan especial.

Existeix un espai, un instant, un sospir on la quotidianitat es transgredeix.

On el temps s'aturaõ .no existeixõ

On l'observador no entén com es manipula la realitat.

Una dimensió on els somnis son possibles i les realitats impossibles. Un viatge d'exploració cap els límits entre la il·lusió i la realitatõ des de el que és visibleõ .cap al que és invisibleõ .

Un univers quimèric on la empremta d'un somni no es menys real que la de una petjada.

Disco-nins. **KruSound**

Espai Disco, Sala Fabià Puigserver. Passis de 30 minuts. de 17h. a 17:30h / de 18h. a 18:30h. / de 19h. a 19:30h.

Una discoteca per ballar i saltar, fer coreografies i submergir-se entre imatges, fums i bombolles de sabó.

KruSound es un grup de musica actual, movent-se entre el tech-house, el techno i el Deep, combinant estils i sons, des de l'electrònica fins l'acústic i vocal. KruSound està format per dues personalitats ben diferenciades Francesc Font

(Cesc) i Endika Esteban, són dues ments inquietes decidides a no conformar-se amb el món convencional, volent anar més enllà del que l'escola de música i so els ha ensenyat.

La seva particular visió de la creació musical és fruit de la necessitat d'explorar, provar i trobar tot allò que la música present pot oferir.

Les seves influències fan que estiguin oberts a tots els estils, des de la música clàssica, el hip-hop... fins endinsar-se en el laberint dels sons i sorolls. La seva riquesa es a aquesta obertura de mires i de recursos sonors.

KruSound pot fer música de qualsevol cosa i qualsevol ritme, melodia, so pot esdevenir una creació de KruSound.

Les seves produccions i posada en escena destaquen per la seva versatilitat, combinant passió, serietat, treball dur i sentit de l'humor.

Han actuat a Space Ibiza, Sankeys, Cafè del Mar, Sala Razzmatazz i City Hall entre molts d'altres.

Imatges. Marc Rodríguez

Dissenyador Audiovisual i Productor Tècnic d'Esdeveniments i Espectacles, format en diferents disciplines, accedir al món audiovisual de la mà de la música, inicià la seva formació com a tècnic de so, formant-se tant en so directe com en estudi de gravació per acabar realitzant un Màster en Producció Musical.

D'altra banda, la seva formació elèctrica li va permetre introduir-se en el camp de la il·luminació, descobrint un món com el de la il·luminació arquitectònica i la il·luminació espectacular, que li resultaren molt interessants des del principi.

Amb tot això i de manera casual es trobà amb projectes que requerien coneixements de vídeo, la qual cosa el portà a formar-se en el camp de la imatge, l'edició, el motion graphics i el vídeo digital, així com en eines per al control de sala, vídeo signage, etc.

Ha treballat per a clients com Peter Greenaway, Danone, BMW, Cutty Sark, Asobal, Fiat, HP, etc., per anomenar-ne alguns dels més representatius.

Escenari Lliure. Visita a les entranyes d'un escenari. La Paparra

Espai escenari Fabià. Efectes màgics. Passis de 10 minuts. 17:30h. / 17:45h. / 18:30h. / 18:45h.

Un productor americà ens explica els invents que ha portat de Hollywood per la nova temporada del Teatre Lliure.

El Lliure canta les quaranta i és per a mi un honor i un privilegi poder encetar aquest any de celebracions amb *Camí de festa*, una proposta que vol recordar que el Lliure està obert a tothom i que tots els espais són bons per a la representació, que festejar el pas del temps és un privilegi dels éssers humans que ens convidi al retrobament i a l'emoció. I que, sobretot, ens convidi a mirar endavant, a llançar noves propostes i maneres de fer i a crear per apropar-nos a aquest públic jove d'avui que ha de ser la nova mirada del demà. ■

Joan Font
director-fundador de Comediants

DE 16H. A 20H.
ININTERROMPIDAMENT

- A la Plaça Margarida Xirgu**
- 1 Pastís del 40 aniversari
 - 2 Taller de màscares
 - 3 Taller de disfresses
 - 4 Espai de gravació de missatges
 - 5 Jocs al carrer
 - 6 Laberint
 - 7 Escenari musical
- Amb **Tramvia Blanc**, **La Paparra**, **Marc Rodríguez**, **Jugantots**, **Itinerària**, **Bàscula** i **KruSound**
- A la terrassa del Teatre Lliure**
- 8 Taller de còctels
 - 9 Taller de pastisseria
- Amb **La Paparra**
- A la Sala de projeccions**
- 10 Cinema sense fi
- Amb **Helena Moliné "La mama"**

ESPECTACLES
AMB HORARIS

- 11 **Espectacle de circ**
SHHHH!!, vigília, son i apa! amb el **Circ Pistolet**
Espai Circ al vestíbul del teatre
Passis de 15 minuts: 16'30h. / 17'30h. / 18'30h. / 19'30h.
- 12 **Espectacle de màgia**
El impossibilitista, amb **Sergi Buka**
Màgia, a l'Espai Lliure
Passis de 15 minuts: 17h. / 18h. / 19h. / 19'30h.
- 13 **Disco-nins**
Amb **Krusound**
Una discoteca per ballar i saltar, fer coreografies i submergir-se entre imatges, fums i bombolles de sabó
Espai Disco, Sala Fabià Puigserver
Passis de 30 minuts: 17h. / 18h. / 19h.
- 14 **Visita a les entranyes de la imaginació**
amb **La Paparra**
Un productor americà ens explica els invents que ha portat de Hollywood per la nova temporada del Teatre Lliure.
Espai efectes especials, escenari Sala Fabià Puigserver.
Efectes màgics.
Passis de 10 minuts: 17'30h. / 17'45h. / 18'30h. / 18'45h.

