

**EL LLIUURE 12**



© SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO

**EL LLIUURE DELS NENS**

# SERVEI EDUCATIU DEL TEATRE LLIURE

Aquest any, al Lliure tenim una gran novetat: ens volem obrir al **públic infantil** amb *El Lliure dels nens*, i considerar el **teatre com un art que estimula la sensibilitat dels més petits en el període de formació més permeable**, per acostar-los a l'art en totes les seves manifestacions, perquè experimentin amb aquests llenguatges com a sabers fonamentals, perquè prenguin part d'un procés creatiu que **alimenta la seva intel·ligència i els permeti desenvolupar millor la sensibilitat i les pròpies competències**.

**UN TEATRE D'ART PER A TOTHOM**, aquesta va ser la premissa que va marcar el naixement del **Teatre Lliure** i des del **Servei Educatiu** volem continuar portant aquest lema als centres de formació i a la comunitat educativa en general.

Volem **apropar-los a les arts escèniques d'una forma educativa i lúdica** alhora.

## ESPECTACLES RECOMANATS PEL SERVEI EDUCATIU

### **BUCCHETTINO - CICLE MITJÀ**

a partir del conte homònim *Le petit Poucet* de Charles Perrault

adaptació **Claudia Castellucci** direcció **Chiara Guidi**

cia **Societas Raffaello Sanzio**

Montjuïc. 17 de gener a 12 de febrer

### **UN BOSC DE CAMES - EDUCACIÓ INFANTIL**

autoria i direcció **Jordi Palet i Puig**

Cia. **TAAAT - Farrés Brothers i Cia.**

Montjuïc. 28 de febrer a 1 d'abril

### **LAVA - CICLE INICIAL**

direcció **Martine Decroos, Philippe Van De Velde, Brenda Bertin**

**Studio Orka**

Montjuïc. 17 d'abril a 20 de maig

## MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

persona de contacte **Mariona Montaña**

e-mail [serveieducatiu@teatrelliure.com](mailto:serveieducatiu@teatrelliure.com) / telèfon d'inscripció **932 892 771 (ext. 215)**

La riquesa de les activitats contribueix a formar els alumnes com a alguna cosa més que «bons espectadors» i proposa les primeres llavors per al diàleg, l'associació d'idees, l'esperit crític, l'empatia i la capacitat d'expressar-se.

## PETITS ITINERARIS TEATRALS

**Descripció de l'activitat** Es fa una visita comentada a les instal·lacions del Teatre Lliure de Montjuïc, amb una explicació històrica del teatre i de l'edifici, s'assisteix a una funció i després coneixerem els espais que s'amaguen darrera les bambolines. Vine a descobrir-ho.

**A qui va dirigit** Educació infantil i Educació primària. Cicle inicial, mitjà i superior.

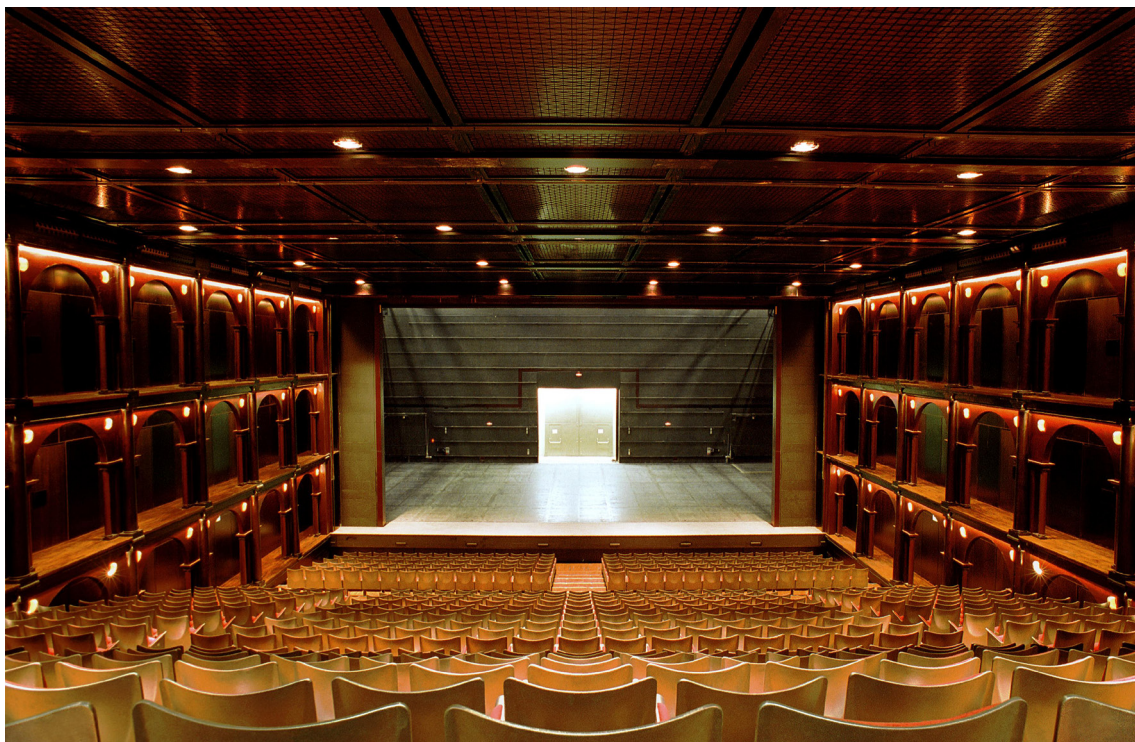
**Nombre màxim d'assistents per torn** 25 alumnes

**Horari de l'activitat** Matins, en hores convingudes. (abans o després de l'espectacle)

**Durada aproximada de l'activitat** 45 minuts

**Preu de l'activitat** 1€ per alumne

**Forma de pagament** per transferència bancària



## BUCCHETTINO

adaptació **CLAUDIA CASTELLUCCI** direcció **CHIARA GUIDI**

**SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO**

**SALA D'ASSAIG MONTJUÏC 17 DE GENER A 12 DE FEBRER**

**Horaris** de dimarts a divendres a les 10h. i a les 12h / funcions familiars el dissabte a les 17h. i a les 19h. i el diumenge a les 11h. i a les 13h.

**Durada** 50 minuts sense pausa



narradora a determinar

escenografia **Romeo Castellucci** / so **Paolo Baldini**

tècnics de sorolls **Federico Lepri** i **Carmen Castellucci**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Teatre Lliure**

a partir de la producció original de la **Societas Raffaello Sanzio** en col·laboració amb el **Teatro Alessandro Bonci de Cesena**

---

Un gran dormitori amb cinquanta petits llits acull els espectadors. Cadascun s'ajeu sota uns llençols i comença la funció. Només un fil de llum il·lumina l'espai. *Bucchettino* és la versió italiana i teatral del conte *El petit polzet*. Un espectacle que converteix l'espai escènic en una caixa de ressonància de tots els esdeveniments que hi són narrats. Els sentits s'aguditzen, la imaginació comença a volar. Una intensa experiència teatral sonora, per a nens i nenes a partir de 8 anys.

Versió catalana de l'espectacle de la companyia italiana Societas Raffaello Sanzio que ha triomfat per tot el món.

---

### Objectius didàctics

#### ■ Referits a fets, conceptes i principis

Una intensa experiència sensorial del teatre per a nens i nenes de 8 a 10 anys.

#### ■ Referits a procediments

Estimular la percepció auditiva del públic i reinventar el meravellós món del relat oral.

#### ■ Referits a valors, actituds i normes

Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

### Edat recomanada

Cicle mitjà

### Preu per a grups d'alumnes

6€

## UN BOSC DE CAMES

autoria i direcció **JORDI PALET I PUIG**

**CIA. TAAAT - FARRÉS BROTHERS I CIA.**

**ESPAI LLIURE 28 DE FEBRER A 1 D'ABRIL**

**Horaris** de dimarts a divendres a les 10h. / funcions familiars el dissabte a les 18h. i el diumenge a les 12h.

**Durada** 50 minuts sense pausa



intèrprets **Mariona Anglada, Ada Cusidó i Pep Farrés**

escenografia i titelles **Alfred Casas** / vestuari **Fiona Capdevila** / il·luminació **Jordi Llongueras** / música **Jordi Riera**  
els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **TAAT - Farrés Brothers i Cia.** i **Teatre Lliure**

amb la col·laboració de **LaSala/Sabadell**

---

Una nena es perd entre una multitud. En una estació de tren on el tren fa tard: la gent comença a omplir l'andana, es posa neguitosa, s'acumula pels passadissos soterranis... i ella només veu cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls, o sense, cames atlètiques, cames esquifides, cames amb varius... I no troba les del seu pare per enlloc. I justament avui, que era el seu primer viatge en tren!

Passarà uns moments de por, però per sort coneixerà diverses persones que l'ajudaran a trobar el seu pare.

---

### Objectius didàctics

#### ■ Referits a fets, conceptes i principis

Una experiència que juga amb una possible realitat que inconscientment apropa els infants a aquella situació.

#### ■ Referits a procediments

Provocar una reacció davant d'una situació que podria tenir cabuda en el dia a dia.

#### ■ Referits a valors, actituds i normes

Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

### Edat recomanada

Cicle infantil (de 3 a 5 anys)

### Preu per a grups d'alumnes

6€

## LAVA

**direcció MARTINE DECROOS, PHILIPPE VAN DE VELDE,  
BRENDA BERTIN cia STUDIO ORKA**

**PLAÇA MARGARIDA XIRGU 17 D'ABRIL A 20 DE MAIG**

**Horaris** de dimarts a divendres a les 10h. i a les 11:30h. / funcions familiars el dissabte a les 17h. i a les 19h. i el diumenge a les 11h. i a les 13h.

**Durada** 50 minuts sense pausa



repartiment en curs

idea i realització **Martine Decroos, Philippe Van de Velde, Katrien Pierlet, Brenda Bertin i Dominique Van Malder** i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Imaginart i Teatre Lliure**

a partir de la producció original de **Studio Orka** amb la col·laboració de **Zona 35-62 i CCHasselt Teatre Vrijthof de Maastricht** i subvencionat pel festival **MiraMiró**

amb la col·laboració de **LaSala/Sabadell**

---

*Lava* és un espectacle que transcorre a l'interior d'una carpa per a només 50 espectadors, en la qual uns geòlegs han fet un gran descobriment mentre construïen un aparcament subterrani. A quinze metres de profunditat se senten sorolls estranys i inexplicables. Amb el sòl perforat i ajudats de minicàmeres descobreixen que el subsòl està habitat per éssers diminuts. El públic està convidat a seguir de prop la investigació.

Versió catalana de l'espectacle de la companyia belga Studio Orka que ha triomfat per tot el món.

---

### Objectius didàctics

#### ■ Referits a fets, conceptes i principis

Estimular la fantasia dels petits espectadors jugant amb un submón imaginari.

#### ■ Referits a procediments

Fomentar el teatre com a llenguatge artístic i convidar els espectadors a desenvolupar la seva creativitat.

#### ■ Referits a valors, actituds i normes

Valorar el teatre com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.

### Edat recomanada

Cicle inicial

### Preu per a grups d'alumnes

6€